

NADACE EURONISA

23. 11. 2024 14:30



**28. BENEFIČNÍ AUKCE
NADACE EURONISA 2024**

001 Jiří Dostál

Krkonoše, Jestřábská vrcha

2022, pastel na papíře, 35 x 25 cm, signováno

*1946 Nová Paka

Výtvarník, sochař, medailér, designér, pedagog. SUPŠ sklářská Nový Bor, UMRUM (S. Libenský). Je autorem celé řady návrhů českých pamětních mincí a medailí. Jako všestranný umělec se zabývá také grafikou, malbou a průmyslovým designem. Jeho sochy zdobí několik měst v severních a východních Čechách včetně Liberce a Jablonce nad Nisou. Mnoho let (1991–2012) působil jako ředitel SUPŠ v Jablonci nad Nisou. Je jedním ze zakladatelů České mincovny v Jablonci.

2 500 Kč



002 Olga Vychodilová

Kůra

1989, lept a akvatinta, 14 x 23 cm, signováno, 86/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

800 Kč



003 Jan Salanský (SALANSKY & Co., s.r.o.)

Gradient

2024, hutně foukané, pískované sklo, 14 x 11 x 48 cm, signováno

*1989 Liberec

Sklářský designér. TU Liberec, Fakulta umění a architektury (B. Šípek). Jeho tvorba se zaměřuje na detail a surovou podobu zpracovávané látky. Společně s bratrem Ondřejem založil v Liberci studio SALANSKY, pod jehož značkou vytvářejí unikátní díla na hranici umění a designu. Vystavoval v ČR, Dubaji, Itálii, New Yorku a Londýně.

15 000 Kč



004 Roman Karpáš

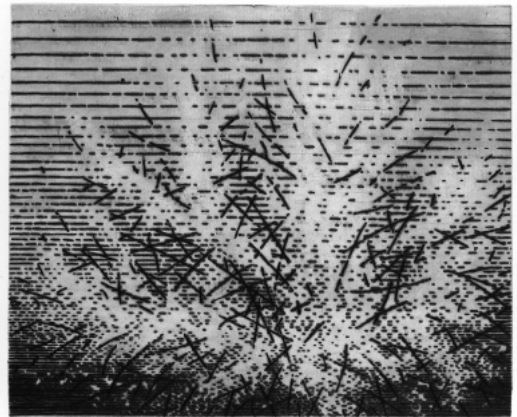
Variace na téma strom III.

1987, suchá jehla, 30 x 25 cm, signováno, 5/20

*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnoval především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

500 Kč



005 **Jan Stolín**

Maska

2024, suchý pastel, 70 x 100 cm; 70,5 x 101 cm, signováno, rámováno

*1966 Svitavy

Výtvarný umělec, kurátor a pedagog. UMPRUM (sochařství). Je děkanem Fakulty umění a architektury TU v Liberci. Spoluzaložil galerii Die Aktualität des Schönen v Liberci a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí soukromé galerie Cube x Cube Gallery. Je držitel Čestného uznání Grand Prix Obce architektů 2001. Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav na domácí i zahraniční scéně. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách v Česku.

15 000 Kč



006 **Alena Lintava Dvořáková**

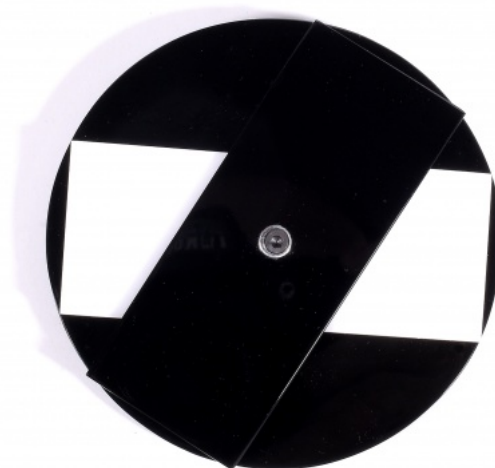
3 in 1 black

2022, broušené ploché leštěné sklo, kov, otočný systém, p. 8,4 cm, signováno, etue

*1990 Česká Lípa

Sklářka, šperkařka, pedagožka. VOŠ sklářská v Novém Boru, TUL (ateliér skla a šperku, L. Šikolová, O. Plíva). Pracovala jako výtvarnice pro několik sklářských firem a v současné době působí jako vedoucí výtvarník sklářského ateliéru na VOŠ a SŠ sklářské v Novém Boru. Ve své tvorbě využívá pohyblivé mechanismy a kinetiku. Získala cenu Karla Rybáčka v soutěži Umění a řemeslo ve skle (2022).

5 000 Kč



007 **Jan Odvárka**

Zip

2024, kovaná ocel, 8 x 7 x 31 cm

*1970 Dvůr Králové n. Labem

Umělecký kovář. SUPŠ Turnov. Po zkušenostech v zahraničí (Německo, Itálie, Švýcarsko) založil v Jižních Čechách vlastní kovárnu. Klade důraz na to, aby jeho výtvarné práce byly tvarově čisté a řemeslně zvládnuté. Vytváří kovové plastiky, architektonické prvky, šperky atd.

2 900 Kč



008 **Jan Bružeňák**

Sadař

2024, kresba tužkou na papíře, 76 x 56,5 cm, signováno

*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

2 500 Kč



009 **Josef Novotný**

Noční rosa, set

2022, lehané sklo, 30 x 30 x 9 cm; 19 x 17 x 5 cm, signováno

*1945 Kolín

Sklářský výtvarník, původní profesí stavař. V r. 1990 založil v Heřmanicích sklářský ateliér SPIDER GLASS. Exportuje do celého světa a vystavuje v galeriích doma, v Evropě i zámoří.

4 000 Kč



010 **Eva Edler**

Podvečer

2024, lehané sklo, 26 x 20 cm; 41,5 x 36,5 cm, signováno, rámováno

*1962 Jaroměř

Sklářská výtvarnice. Studovala v Itálii a Anglii. Je členkou AIMC (Mezinárodní asociace moderních mozaikářů) a CGS The Contemporary Glass Society ve Velké Británii. Věnuje se mozaikám a především fusingu - lehanému sklu. Nejčastěji vytváří skleněné obrazy. Inspiruje se zpravidla přírodou, zejména Krkonošemi, kde bydlí i tvoří.

5 000 Kč



011 **Sofie Švejdová**

Ouděnice

2024, olej na plátně, 60 x 50 cm, signováno, rámováno

*1990 Plzeň

Malířka. UMPRUM (S. Diviš, J. Černický), stáž na Royal Academy of Fine Arts, Antwerpy (2008). Jako výrazná představitelka současné mladé malířské scény samostatně vystavuje jak v Čechách, tak v zahraničí (Berlín, Lublaň). Během studií experimentovala s různými médii, vytvářela nejen obrazy a kresby, ale i experimentální sochy a instalace. Dnes se zaměřuje především na velkoformátovou abstraktní malbu.

28 000 Kč



012 **Filip Dvořák**

Bez názvu, ze série One Second of Fight

2018, olej na plátně, 20 x 25 cm, signováno, rámováno

*1990 Praha

Malíř. UMPRUM (J. Černický, M. Meduna). Získal prestižní Esslovu cenu pro mladé umělce ze střední a východní Evropy (2015) a Cenu kritiky za mladou malbu (2018). Propojuje různá média a techniky, vytváří malby i reliéfní koláže. Vystavuje samostatně i skupinově v ČR a zahraničí.

4 000 Kč



013 **Karolína Šulcová**
Tušení nespátrěného

2023, olej na plátně, 50 x 35 cm, signováno, rámováno

*1997 Praha

Malířka. Studuje AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), SUPŠ Praha, stáže u V. Kokolii, T. Hlaviny (ateliér sochařství) a v Šalounově ateliéru s hostujícím umělcem A. Vidoklem. Tvoří malby olejem, akvarely, grafiky i ilustrace. V roce 2023 získala 2. místo mezi finalisty Ceny kritiky za mladou malbu. Od roku 2016 vystavuje samostatně i skupinově.

14 000 Kč



014 **Autor nezařazen**
Moře

kolem roku 1920, olej na sololitu, 81 x 61,5 cm

1 500 Kč



015 **Aleš Novák**
Hledání zašlé slávy

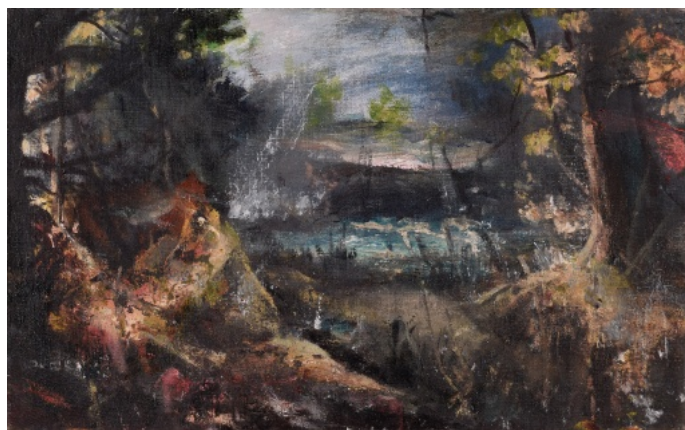
2011, akryl na plátně, 65,5 x 40,5 cm, signováno, rámováno

*1979 Chomutov

Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMPRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang).

Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na fakultě umění a architektury v Liberci.

11 000 Kč



016 **Zuzana Kadlecová**
Yggdrasil

2024, kombinovaná technika na papíře, 42 x 60 cm, signováno

*1960 Liberec

Malířka. UMPRUM (Q. Fojtík, M. Jágr). Vyučovala na SUPŠ v Turnově a Jablonci n. N., na TU v Liberci vyučuje na katedře designu. Věnuje se především figurální malbě. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

3 000 Kč



017 **Tomáš Hlavička**

Vějíř

2017, lehané sklo se zataveným stříbrem, 44 x 9,5 x 60 cm, signováno

*1950 Praha

Architekt, sklářský výtvarník. ČVUT, obor architektura. Od r. 1976 spolupráce se sklářským výtvarníkem Pavlem Hlavou, od r. 1992 samostatná činnost v oboru uměleckého skla. Vystavuje doma i v zahraničí (USA, Japonsko, Nizozemí). Jeho dílo je zastoupeno ve veřejných i soukromých sbírkách.

25 000 Kč



018 **Patrik Hábl**

Zlaté hory

2018, olej na ručním papíře, 31 x 44 cm; 31,8 x 45 cm, signováno, rámováno

*1975 Zlín

Malíř. AVU v Praze (V. Kokolia), UMPRUM (P. Nešleha). Pracuje nejen s obrazem, ale i prostorem. Je držitelem ceny Europol Award, Grafika roku 2019 či Waldesovy ceny. Vytvořil řadu prostorových vstupů současného umění do významných historických staveb, mezi nimi například intervence "postních obrazů" v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora. Vystavuje doma i v zahraničí. Opakovaně bylo jeho dílo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.

25 000 Kč



019 Janja Prokić

Prsten, Otevřené kvítí s perlou

2021, pozlacené stříbro (925/1000), Kameny: 2x bílá sladkovodní perla p. 3,5 - 4 mm, 2x bílá sladkovodní perla p. 4 - 4,5 mm, 1x bílá sladkovodní perla p. 1,5 - 2 mm, etue

*1984 Bělehrad, Srbsko

Šperkařka. AVU (V. Skrepl), UMPRUM (K. Gebauer, E. Eisler). Původem ze Srbska. V letech 2014 a 2018 vyhrála cenu Czech Grand Design Award v kategorii Designér šperku. Založila vlastní značku. V roce 2022 otevřela kamenný obchod v Praze. Ve své tvorbě se inspiroje mj. přírodou Lužických hor. Své šperky vystavovala v New Yorku, Londýně, Stockholmu, Florencii.

9 000 Kč



020 Roman Machek

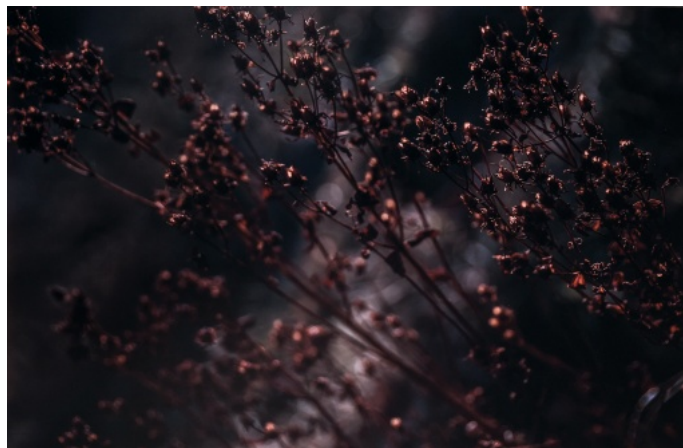
Bez názvu

2017, fotografie - digitální tisk na desce, 90 x 60 cm, signováno

*1959 Havířov

Fotograf, IT technik, pedagog. Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, VŠST. Své původní profesi, programátor analytik, se věnoval 25 let. Od roku 2009 začal studovat fotografii a zaměřil se na tvůrčí činnost. Pracoval jako fotograf, muzejník i jako kurátor. Je vítězem soutěže Muzeum Photo (2014). V současné době pracuje jako antikvárník a vyučuje fotografii.

2 400 Kč



021 **Ladislav Postupa**

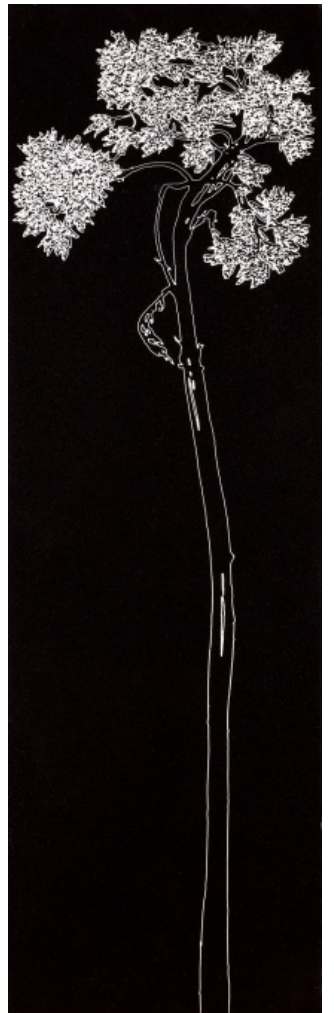
Stromek

nedatováno, tisk na dřevotřískové desce, 12,5 x 39,5 cm

1929-2016

Fotograf světového významu, grafik, výtvarník. Aktivně se podílel na založení Studia výtvarné fotografie v Liberci. Do historie fotografování se zapsal jako jedna z nejmóraznějších ikon své generace. Věnoval se také fotografické grafice. Jeho práce jsou zastoupeny v mnoha českých i zahraničních sbírkách.

1 000 Kč



022 **Ivo Sumec**

Zátiší, Bečva IV.

2022, akryl a uhel na plátně, 40 x 30 cm, signováno, rámováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspiruje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

2 000 Kč



023 Ivo Sumec

Zátiší, Bečva II.

2022, akryl a uhel na plátně, 40 x 30 cm, signováno, rámováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspirovuje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

2 000 Kč



024 Janja Prokić

Náhrdelník, Malý kvítek s perlou

2021, pozlacené stříbro (925/1000), Délka nastavitelného náhrdelníku: 40 - 42 - 44 cm, velikost kytky: 20 x 5 mm, kameny: 1x bílá sladkovodní perla, p. 3,5 a 4 mm, etue

*1984 Bělehrad, Srbsko

Šperkařka. AVU (V. Skrepl), UMPRUM (K. Gebauer, E. Eisler). Původem ze Srbska. V letech 2014 a 2018 vyhrála cenu Czech Grand Design Award v kategorii Designér šperku. Založila vlastní značku. V roce 2022 otevřela kamenný obchod v Praze. Ve své tvorbě se inspirovuje mj. přírodou Lužických hor. Své šperky vystavovala v New Yorku, Londýně, Stockholmu, Florencii.

3 000 Kč



025 **Tomáš Vencel**

Vanitas

2023, akryl a olej na papíře, 72 x 102 cm, signováno

*1969 Hradec Králové

Malíř. Autodidakt, TUL Liberec (fakulta strojní). Výtvarné tvorbě se věnuje od 90. let. Ústředním motivem jeho děl je jednak zobrazení specifických fyzikálních procesů a také figura. K malbě využívá kombinované techniky, občas netradiční materiály. Zúčastnil se několika společných i samostatných výstav. Žije a pracuje v Liberci.

1 900 Kč



026 **Čestmír Suška**

Uvnitř

2021, litografie, 25 x 36 cm, signováno, 9/50

*1952 Praha

Sochař, režisér. AVU Praha (J. Bradáček). Vytváří monumentální plastiky z kovu, dřeva, skla, kamene umístované do veřejného prostoru. Je také autorem několika rozhleden. Zakladatel Sochařského studia Bubec v Praze – Řeporyjích. Vystavuje v domácích i světových galeriích (např. Centrum současného umění DOX, Galerie hl. m. Prahy, OK Harris Gallery New York).

7 000 Kč



9/50

UVNITŘ

SUŠKA 2021

027 **Libuše Dlabola Pražáková**

Kytka z pouti

2024, olej na plátně, 40 x 40 cm, signováno, rámováno

*1984 Jilemnice

Malířka, sochařka, kurátorka. FU Ostrava (F. Kowolowski), VOŠ umění Zlín. Témata, kterými se zabývá, zrcadlí její vlastní svět, proměňují se podle aktuální životní situace, odrážejí její emocionální rozpoložení. Cyklicky se vrací k tématu krajiny, ženství a vztahu matka-dítě. Pravidelně vystavuje v ČR. Žije a pracuje v Semilech.

10 000 Kč



028 **Jana Hunterová**

BLUE ROOM

2024, fotografie - tisk na barytovém papíře, 45 x 30 cm, signováno

*1963 Liberec

Fotografka, filmařka, pedagožka. Slezská univerzita v Opavě, Institut tvůrčí fotografie. Ve své tvorbě se zaměřuje na každodenní život lidí, jejich vztah k přírodě a prostředí, ve kterém žijí. Reflektuje sociální témata a dopady klimatických změn na společnost. Točí také experimentální filmy. Její tvorba byla prezentována na významných festivalech nejen v ČR, ale také v zahraničí, získala mnoho ocenění.

3 000 Kč



029 **Šimon Pikous**

Zátiší

2021, fotoprint, 23 x 19 cm, signováno, 1/5

*1970 Liberec

Fotograf. Institut tvůrčí fotografie Slezská univerzita Opava. Působí na Liberecké škole fotografické, na SŠ oděvního designu v Liberci a Slezské univerzitě v Opavě. Má v oblíbenosti romantismus, dekadenci i novou objektivitu. Vystavoval v galeriích v tuzemsku i v zahraničí. V r. 2016 získal Czech Press Photo v kategorii Portrét.

1 000 Kč



030 **Markéta Šílená**

Hravá brož, série Spuma

2019, pěnové sklo, volné pohyblivé neodymové magnety, 7,5 x 10 x 4 cm, etue

*1957 Semily

Sochařka, sklářská výtvarnice a šperkařka. VŠUP Praha (S. Libenský). Dosáhla významných úspěchů v oblasti autorského skleněného šperku a skleněné plastiky. Uspořádala několik samostatných výstav. Její tvorba se nachází v mezinárodních sbírkách i v mnoha publikacích.

8 000 Kč



031 **Roman Karpaš**

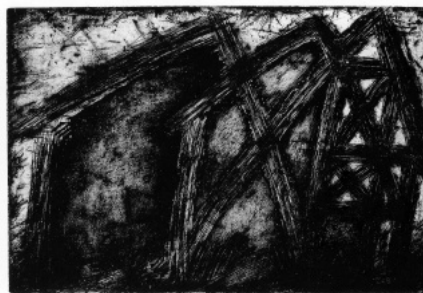
Variace na Valdštejnské domky

1995, lept, 25,5 x 18 cm, signováno, 7/40

*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnoval především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

500 Kč



032 **Jiří Voves**

Cesty temným lesem

2020, akryl na plátně, 40 x 50 cm; 41 x 51 cm, signováno, rámováno

*1945 Pardubice

Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa), AVU v Praze (F. Cubra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kresbě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektuře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

4 000 Kč



033 Filip Houdek

Býk

2024, akryl, uhel a zlato na plátně, 120 x 120 cm; 125 x 125 cm, signováno, rámováno

*1978 Nový Bor

Sklář. SUPSŠ Kamenický Šenov, VOŠŠ Nový Bor. 1998 založil HG Studio, které se zaměřuje především na design osvětlení pro české i zahraniční zákazníky. Spolupracuje se svým bratrem Lukášem, s nímž rozvíjí společný projekt Houdek.Art. Spolupracoval s Louis Vuitton, Moser, Baccarat, Vista Alegre. Ve své tvorbě kombinuje sklo a kov a propojuje automobily, cyklistiku a umění. Podílí se na organizaci Speed festivalu v České Lípě, který propojuje auto-moto sport s kulturou.

30 000 Kč



034 Evans Atelier s.r.o. (Čtvrtečková, Jandová)

Leaf Plate, kolekce Surface

2023, lehané sklo, 55 x 26 x 9 cm, signováno

*1964 Brno

Sklářská výtvarnice. UMPRUM (V. K. Novák). V r. 2000 byla jedním ze zakladatelů sklářského studia Evans Atelier, nyní je jeho majitelkou. V rámci firemních kolekcí se prezentuje na výstavách v tuzemsku i zahraničí, její práce je zastoupena ve sbírkách českých muzeí.

3 000 Kč



035 **Dagmar Pánková**

Japonský pokojík

2024, opálové malované sklo, listry, p. 10 cm; v. 30 cm, signováno

*1971 Česká Lípa

Sklářská výtvarnice, pedagožka. SUPŠS v Kamenickém Šenově.

Pracovala jako návrhářka ve firmě Egermann – Exbor, kde vznikly její první návrhy pro užitý design. Je zakladatelkou designerského studia Bystro Design. Vystavovala v ČR i v zahraničí.

3 200 Kč



036 **Zuzana Kynčlová**

Váza "Grafito - Secesio No. 2"

2020, hutně tvarované a malované sklo, p. 18 cm; v. 27 cm, signováno

*1985 Nová Paka

Designérka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (J. Němeček, M. Froněk).

Vyučuje na SUPŠS v Železném Brodě. Věnuje se především autorskému sklu a šperku. Vystavuje a je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

2 500 Kč



037 **Tomáš Roubal**

Bez názvu, ze série Burnout

2021, reliéf, ocelový plech, 42,5 x 53 cm, signováno

*1982 Prostějov

Malíř, sochař, grafik, kreslíř. VŠVU Bratislava (R. Jančovič). Věnuje se sochařské tvorbě, objektu, malbě, kresbě a autorské knize. Svou tvorbou reaguje na aktuální společenské a politické dění. V poslední době se věnuje zejména práci s kovem. Jeho kniha „Blackbook“ získala v roce 2012 ocenění Nejkrásnější česká kniha roku v kategorii Beletrie. Vystavuje samostatně i skupinově po celé ČR.

20 000 Kč



038 **Oldřich Plíva**

Šroubovice

2015, hutní sklo, 19 x 9 x 8 cm, signováno

*1946 Mšeno n. N.

Sklářský výtvarník, sochař. UMPRUM (S. Libenský). Tvoří sochy do veřejných prostor, ale především se zabývá skleněnou plastikou. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupen ve sbírkách mj. v USA, Francii, Japonsku.

10 000 Kč



039 **Daniel Vlček**

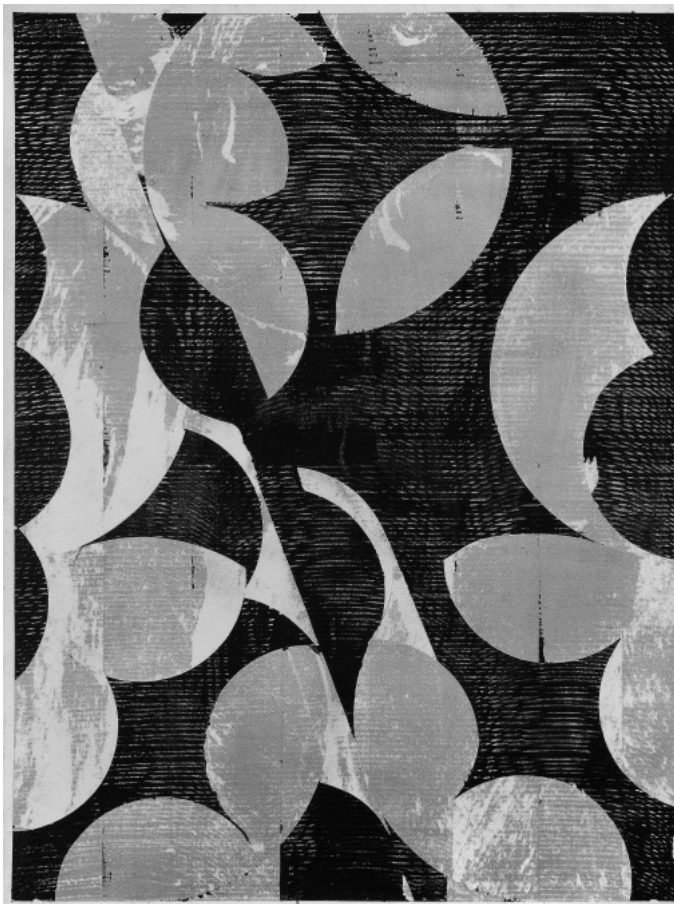
Defining Landscape

2020, akvarel a akryl na bavlněném papíře, 56 x 75,5 cm, signováno

*1978 Strakonice

Malíř a hudebník. AVU v Praze (V. Skrepl, V. Bromová), FaVU v Brně (M. Mainer), stáž na milánské Accademia di Brera. V centru jeho pozornosti dlouhodobě stojí zájem o zvuk ve smyslu elektromagnetického vlnění. Věnuje se malbě, multimediálním instalacím a hudbě. Dříve mj. působil v Gumě Guar, Berlínském modelu a Galerii Ferdinanda Baumann. Svá díla vystavuje v Čechách i zahraničí.

25 000 Kč



040 **Ondřej Filípek**

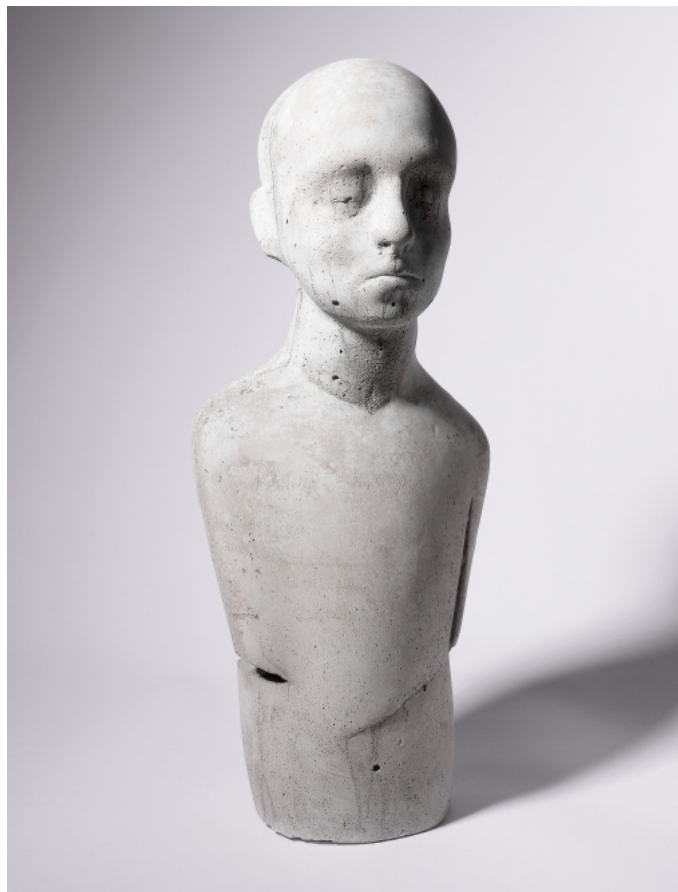
Bez názvu

2024, beton, 18,5 x 14 x 42,5 cm

*1993 Rožnov pod Radhoštěm

Sochař, hudebník. AVU (J. Ron, L. Rittstein, V. Míča). Tvoří figurální sochy až objekty, které jsou často deformované a stylizované. Pracuje s anonymitou, osamělostí a státností soch. Ve své tvorbě reaguje na postindustriální dobu a úpadek civilizace. Vystavoval v prestižních galeriích v ČR. Je členem dvou punkových kapel.

30 000 Kč



041 **Vladimír Komárek**

Žena s ptákem

nedatováno, suchá jehla, 15 x 23,5 cm, signováno

1928-2002

Malíř, grafik, ilustrátor. AVU v Praze (K. Minář), UMPRUM (K. Štípl). Patřil k předním osobnostem české výtvarné scény 20. století. Jeho práce jsou lyrické s podmanivou poetikou. Většinu svého života působil na Semilsku. Je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

1 100 Kč



042 **Roman Karpáš**

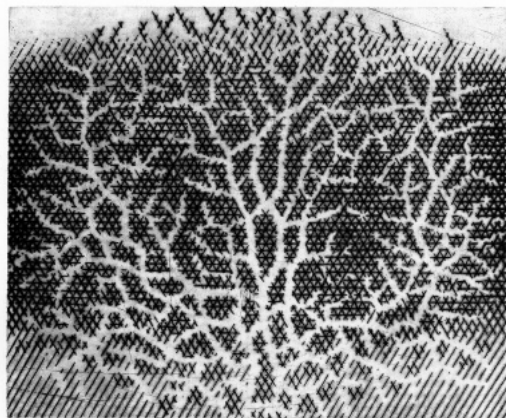
Variace na téma strom II.

1987, suchá jehla, 30 x 25 cm, signováno, 3/30

*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnoval především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

500 Kč



043 **Tomáš Absolon**
Ze série Nejhorší atlet

2023, olej na plátně, 60 x 70 cm, signováno, rámováno

*1987 Uherské Hradiště

Malíř. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbock), studijní pobyt na VŠUP v Praze u J. Černického. Inspiruje se plakátovou estetikou, jednoduchými symboly a znaky. Za svou tvorbu získal druhé místo v Ceně kritiky za mladou malbu 2016. Vystavuje samostatně i skupinově v ČR i v zahraničí.

28 000 Kč



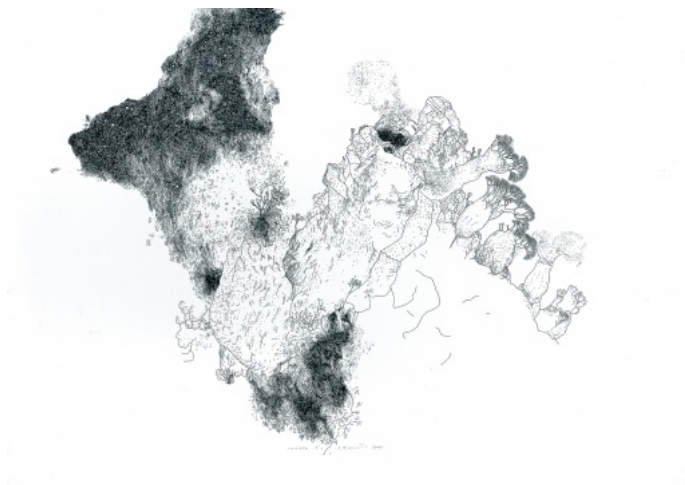
044 **Jan Bružeňák**
Kometa

2018, perokresba tuší na papíře, 85 x 66 cm, signováno

*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

2 500 Kč



045 **Eva Pelechová**

Light Version, svítící objekt

2023, ručně modelovaný porcelán, p. 15 cm; v. 33 cm, signováno

*1984 Třebíč

Keramička, designérka. UMPRUM (Ateliér keramiky a porcelánu), studijní pobyty v Jeruzalémě, Tallinnu a Mnichově. Založila značku "Hidden Factory" se zaměřením na novou interpretaci tradičního českého porcelánu. Experimentuje s odléváním různých keramických materiálů, stejně jako s vícenásobným vypalováním za použití alternativních „technologických“ postupů. Získala řadu mezinárodních ocenění. Její tvorba je zastoupena v soukromých i veřejných sbírkách, např. v Německu, Itálii, Maďarsku, Tchaj-wanu, Rakousku.

8 500 Kč



046 **Miloslav Pečinka**

Slavíčková ulice, Chotěboř

1982, suchá jehla, 26 x 12,5 cm; 74 x 35 cm, signováno, 20/35

1924-2013

Výtvarný pedagog, malíř, grafik, ilustrátor, keramik. AVU v Praze. Jeho tvorba zachycovala především výjevy z cest po Československu a zahraničí. Za své práce obdržel řadu mezinárodních ocenění - Belgie, Francie a Kanada. Vystavoval doma i v zahraničí, jeho dílo je zastoupeno v mnoha galeriích a soukromých sbírkách.

500 Kč



047 Zdenka Hušková

Psychostimulant

2022, linoryt, 21 x 29,5 cm, signováno, 3/50

*1977 Jablonec nad Nisou

Malička, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

500 Kč



3/50

„PSYCHOSTIMULANT“

2/2022

048 Jan Bružeňák

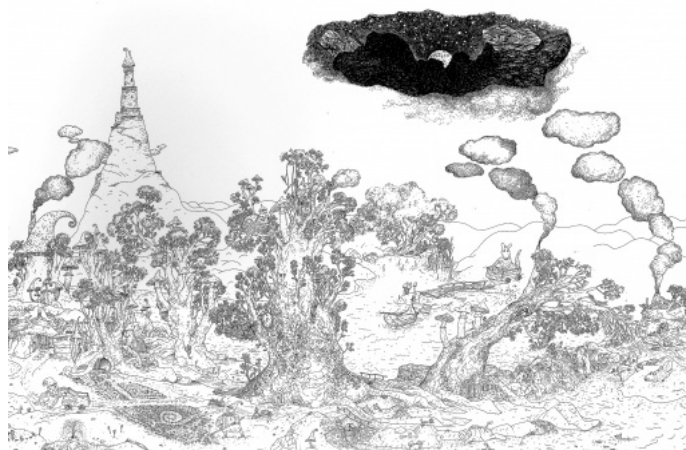
Město skřítků

2016, perokresba tuší na papíře, 100 x 70 cm, signováno

*1947 Újezd pod Přimdou

Maliř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

1 500 Kč



049 Zdenka Hušková

Do střehu kočičko

2022, linoryt, 21 x 29,5 cm, signováno, 5/60

*1977 Jablonec nad Nisou

Malířka, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

500 Kč



050 Barbora Vovsová

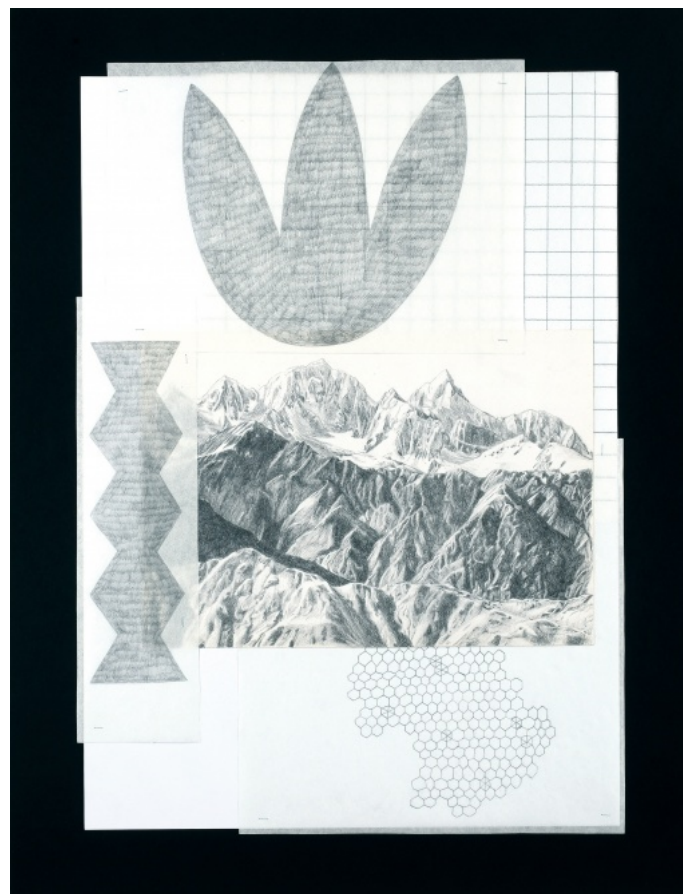
Mountain VI.

2024, tužka na papíře, 35 x 60 cm

*1991 Praha

Sochařka. AVU v Praze (J. Róna, L. Rittstein), stáže na AVU (u J. Lindovského) a na Universidade do Porto v Portugalsku. Vytváří specifické vegetativní architektury. Jejich celek skládá z liniových ornamentálních modulů, v nichž se přirozeně prolíná sochařství a kresba. Kromě Portugalska vystavuje především v Čechách.

5 000 Kč



051 Jiří Pačinek

Mušle

2015, hutně foukané sklo, 36 x 33 x 35 cm, signováno

*1972 Litoměřice

Sklářský výtvarník. SOU sklářské Nový Bor. Od r. 1992 pracoval ve firmě AJETO pro světově proslulé skláře a designéry, mj. Bořka Šípka. V roce 2008 založil vlastní huť. Jeho tvorba získala řadu ocenění a je součástí mnoha významných sbírek. Vedle vlastní tvorby spolupracoval s celou řadou významných světových umělců, architektů a designérů. Vystavuje samostatně i skupinově.

6 000 Kč



052 Jindřich Kovařík

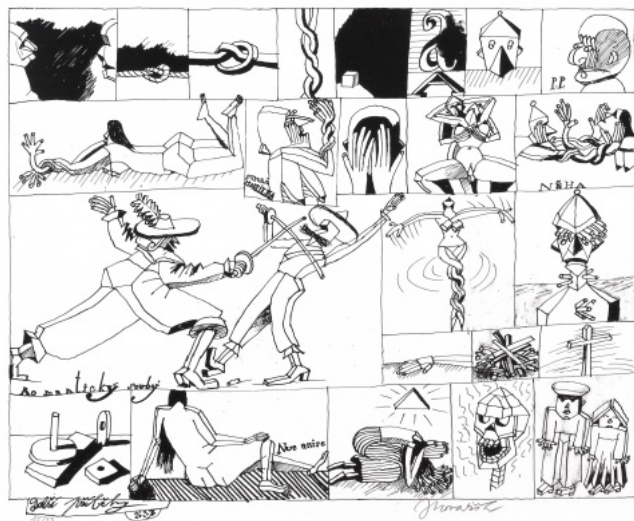
Příběhy 2

1996, litografie, 44 x 36 cm, signováno

1928-2019

Malíř, grafik, ilustrátor a typograf. VŠUP Praha (J. Novák), Státní grafická škola v Praze. Věnoval se ilustrační tvorbě (více než 140 publikací), grafice a malbě. Za svou práci získal celou řadu ocenění. Vystavoval jak v Čechách, tak v zahraničí.

3 000 Kč



053 Roman Karpaš

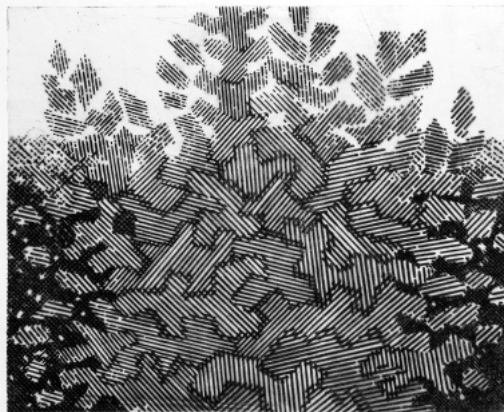
Variace na téma strom I.

1987, suchá jehla, 30 x 25 cm, signováno, 1. stav

*1951 Liberec

Publicista, historik, typograf, grafik a nakladatel. Karlova univerzita (C. Bouda, K. Šmíd). Řadu let stál v čele liberecké Malé výstavní síně. Pro Severočeské nakladatelství pracoval jako výtvarník, později jako technický redaktor. Ve své tvorbě se věnoval především grafice, ale také pohlednicím. Vystavoval jak samostatně, tak kolektivně, v ČR i zahraničí. Žije a pracuje v Liberci.

500 Kč



054 Petr Ptáček

Cola 1950, Ford Police

2024, litografie, 26 x 40 cm, signováno, 3/50

*1965 Česká Lípa

Maliř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavní tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

2 400 Kč



055 Petr Ptáček

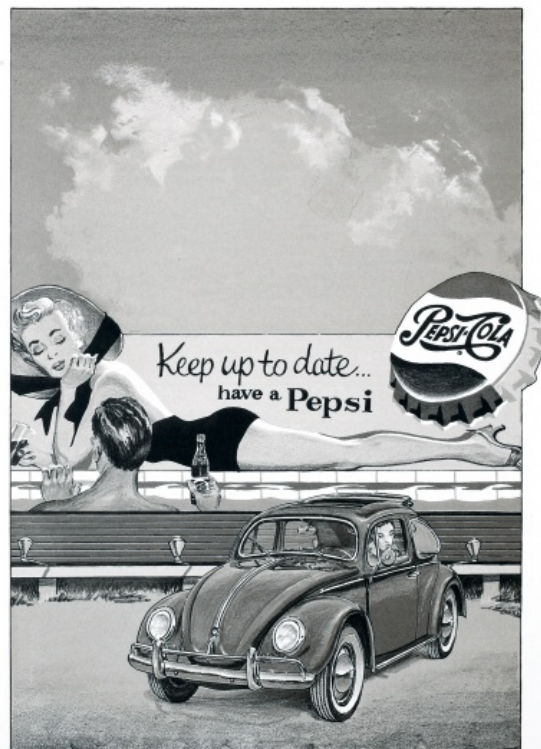
Pepsi 1950, VW Brouk

2024, litografie, 26 x 40 cm, signováno, 27/50

*1965 Česká Lípa

Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavní tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

2 400 Kč



056 Autor nezařazen

Princ bojuje s drakem

nedatováno, skleněná plastika z korálků, dřevěná deska, podstavec:
37 x 12 cm, v. 21cm, box

Objekt je kopií hračky, kterou J. Brychtová vyrobila v 30. letech jako dítě se svým otcem Jaroslavem Brychtou. Dostala jej jako dar a nadaci jej věnovala v roce 2018.

Jaroslav Brychta 1895 – 1971

Sochař, sklářský výtvarník, pedagog. Proslavil se skleněnými figurkami, které byly oblíbené jako hračky, a monumentálními plastikami. Věnoval se zejména portrétům a dekorativnímu sklu. Působil na Střední sklářské škole v Železném Brodě. Byl klíčovou postavou v proměně sklářské tvorby v 20. a 30. letech 20. století. Vystavoval na výstavách v Paříži, Bruselu i New Yorku. Jeho dcera Jaroslava Brychtová byla také významnou sklářskou výtvarnicí.

5 000 Kč



057 **Autor nezařazen**

Váza

nedatováno, lisované sklo, p. 18 cm; v. 30 cm

800 Kč



058 **Petr Hajdyla**

Zasklená studie

2024, olej na plátně, koláž, 50 x 60 cm, signováno, rámováno

*1985 Moravská Ostrava

Malíř. FU Ostrava (D. Balabán). Zabývá se malbou s nevšední barevností, kontrastem i texturou. Vystavuje v ČR i zahraničí. V roce 2022 získal cenu za nejlepší NFT – digitální umělecké dílo (Galerie Artefin ve spolupráci s Callisto Network). Jeho dílo je zastoupeno v řadě soukromých sbírek.

20 000 Kč



059 Petr Slavík

Dvojice, set

2022, broušené lepené sklo, váza: 11,5 x 11,5 x 24,7 cm, mísa: 27,5 x 27,5 x 8,4 cm, signováno

*1987 Česká lípa

Umělecký brusič. SUPŠS Kamenický Šenov. Po praxi ve sklářských firmách a ateliérech si založil vlastní brusičskou dílnu v Novém Boru, kde se věnuje autorské tvorbě i zakázkové výrobě. Od roku 2015 pravidelně vítězí na brusičských sympoziích ve Světlé nad Sázavou. Vyhrál 1. místo v kategorii Ruční broušení - povinná tvorba, stal se i absolutním vítězem (2021), v roce 2022 získal 2. místo v kategorii Volná tvorba.

10 000 Kč



060 Hana Sommerová Grodlová

Most

2021, tuš a olej na plátně, 60 x 60 cm, signováno, rámováno

*1996 Jindřichův Hradec

Malířka. AVU v Praze (R. Šalanda, L. Machalický), stáž na VŠUP a na AVU (D. Smutný). Základem její tvorby je zachycení světelné atmosféry míst a chvil, které zpracovává nejčastěji akvarelem a tuší. Účastnila se řady výstav a sympozií, v poslední době např. dvouměsíční rezidence v Remeši. Vystavuje převážně v ČR.

8 000 Kč



061 Houdek Lukáš - Boudová Zdenka (rytec)

Whiskey Cube - Picasso

2024, foukané, broušené a ryté sklo, 2 x p. 9 cm; v. 11 cm, signováno

*1988 Česká Lípa

Sklář, umělec a designér. UMPRUM (R. Plesl). Jeho práce je výrazná svým humorem a vyniká lehkostí, kterou do ní dokáže vložit, přestože pracuje s tak seriózním materiálem, jako je sklo. Vystavoval v ČR, Nizozemí, Paříži, Miláně i na Tchaj-wanu. Tvoří unikátní objekty se svou přítelkyní Yulin Huang, ale také se svým bratrem, s nímž rozvíjí společný projekt Houdek.Art, zaměřený na propojení umění a designu sportovních automobilů.

7 000 Kč



062 Josef Vaniček

Quarré

2022, linoryt, 24 x 15 cm, signováno

*1982 Liberec

Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku.

500 Kč



063 **Jan Bružeňák**

Něžný dotyk 6b

2003, olej na plátně, 85 x 90 cm, signováno, rámováno

*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

5 000 Kč



064 **Bohemia Crystal**

Karafa Blank

nedatováno, lisované sklo, 85 cl; p. 20 cm; v. 29,5 cm

1 200 Kč



065 **Eva Švestková**

Miska

1995, hutní sklo, 9,5 x 17,5 x 11 cm

1943-2012

Sklářská výtvarnice, pedagožka, designérka. SUPŠ sklářská Železný Brod, UMPRUM v Praze (S. Libenský). Dlouhodobě spolupracovala s novoborskou sklárnou Crystalex. Ve své tvorbě se věnovala především návrhům užitkového a dekorativního skla. Patří k úzké skupině nejvýznamnějších českých sklářů.

3 000 Kč



066 **Ivo Sumec**

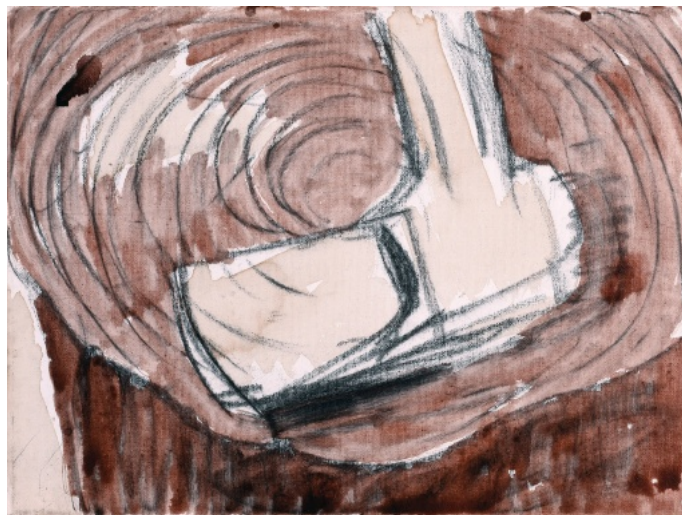
Zátiší, Bečva V.

2022, akryl a uhel na plátně, 40 x 30 cm, signováno, rámováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspirovuje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

2 000 Kč



067 Jan Exnar

Portrét - Occasus solis

2024, tavené sklo, 14 x 14 x 5 cm, signováno

*1951 Havlíčkův Brod

Sklářský výtvarník, malíř. UMPRUM (S. Libenský). Zabývá se především plastikami z taveného skla a vitrážemi. Zrealizoval také monumentální díla umístěná na veřejných místech. Získal několik zahraničních ocenění, např. Bayerischer Staatspreis (2004). Vystavuje a je zastoupen v celé řadě veřejných i soukromých sbírek doma i po celém světě.

7 000 Kč



068 Ivo Sumec

Zátiší, Bečva I.

2022, akryl a uhel na plátně, 30 x 40 cm, signováno, rámováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspirovuje každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

2 000 Kč



069 **Ondřej Novotný**

Minera

2024, hutní sklo pískované, 28 x 11 x 46 cm, signováno

*1984 Litoměřice

Sklářský výtvarník, pedagog. SUPŠ sklářská Nový Bor. Po studiích získával zkušenosti v zahraničí, ale také ve sklárně Ajeto v Lindavě. Od roku 2008 pracoval a vyučoval s Martinem Janeckým. V jeho tvorbě dominuje čistota, symetrie a rovnováha. Od roku 2019 pracuje pro firmu Novotný Glass jako výrobní ředitel.

6 500 Kč



070 **Luděk Rathouský**

Corona

2020, olej na plátně, metal, 53 x 58 cm, signováno, rámováno

*1975 Broumov

Malíř, pedagog. Postkonceptuální umělec vyjadřující se především malířskými prostředky. Kromě vlastní umělecké tvorby se věnuje i skupinové práci – je zakládajícím členem umělecké skupiny Rafani. Působí na Fakultě výtvarného umění VUT v Brně, kde je vedoucím ateliéru Malby II. Vystavuje v ČR i zahraničí.

22 000 Kč



071 **Petr Stacho**

Ze série Dobrodružství

2024, tavená plastika, 19 x 19 x 7 cm, signováno

*1965 Ústí nad Labem

Sklářský výtvarník, malíř, pedagog. UMPRUM (V. Kopecký), studijní pobyt v Gentu (Belgie) na Královské akademii krásných umění. Tvoří na volné noze, a to především skleněné broušené plastiky. Od roku 2007 také vyučuje na SUPŠ Sklářské v Kamenickém Šenově, nejstarší škole svého druhu na světě. Hojně vystavuje doma i v zahraničí.

15 000 Kč



072 **Milan Vagač**

Gizmo_170324

2024, akryl na plátně, 50 x 70 cm, signováno, rámováno

*1987 Bratislava, Slovensko

Malíř. VŠUV v Bratislavě (K. Kosziba), rezidenční pobyt v Kalifornii (2017). Je laureátem ceny Essl Art Award 2011 - ceny pro mladé umělce ze střední a východní Evropy. Spoluzaložil Časopis X o současné kresbě. Ve své tvorbě využívá motivu rozhraní digitálního a fyzického světa, pomocí iluzivních efektů překračuje hranice obrazového povrchu. Vystavoval v Estonsku, Itálii, Maďarsku, Rakousku. Žije a tvoří u Prahy.

25 000 Kč



073 Ivo Sumec

Zátiší, Bečva III.

2022, akryl a uhel na plátně, 30 x 40 cm, signováno, rámováno

*1970 Frýdek-Místek

Malíř a pedagog. Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Jako malíř se inspiroval každodenní žitou realitou věcí, se kterými zachází, v nichž žije a pohybuje se. Samostatně vystavuje převážně v ČR, ale také v Polsku či Slovinsku. Od roku 2003 je odborným asistentem v ateliéru malby Fakulty umění Ostravské univerzity.

2 000 Kč



074 Filip Lukavec

Fall

2024, ručně broušené hutní sklo, 12 x 10 x 27,5 cm, signováno

*1998 Česká Lípa

Sklář, brusič. SUPŠS Kamenický Šenov (P. Strach, J. Kříž). Do povědomí se dostal v roce 2019 výhrou v soutěži návrhů medailí pro Olympiádu dětí a mládeže. Pracuje s broušeným a taveným sklem. Založil skupinu Nox Glass, která sdružuje mladé skláře a výtvarníky různých oborů. Založil brusičskou dílnu, kde kromě vlastní tvorby realizuje zakázky pro sklářské firmy.

4 000 Kč



075 **Robert Halama**

Mísa, Dvě tváře

2022, ručně lisované a broušené sklo, 19 x 15 x 13 cm, opatřeno certifikátem

*1975 Jablonec n. Nisou

Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobily uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

3 500 Kč



076 **Karolína Netolická**

Bzukot srdce

2021, tužka, pastelka a tuš na malířské desce, 30 x 40 cm; 41 x 52 cm, signováno, rámováno

*1993 Praha

Malířka a kreslířka. AVU v Praze (J. Petrbok). V roce 2022 obdržela Cenu kritiky za mladou malbu. Její doménou je kresba suchým pastelem na plátno. Inklinuje spíše k rozměrným obrazům a nejčastěji se věnuje porovnání lidského a zvířecího světa. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

14 000 Kč



077 Jaroslav Valečka

Běžec

2021, olej na plátně, 70,5 x 41 cm; 71,5 x 42 cm, signováno, rámováno

*1972 Praha

Malíř. AVU v Praze (J. Sopko, J. Hendrych). Patří k předním českým autorům střední generace. Jeho plátna se vyznačují magickou barevností a melancholickou symbolikou. Často se vrací ke vzpomínkám z dětství v Lužických horách. Je zastoupen v mnoha veřejných i soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Jeho dílo bylo úspěšně vydraženo v aukční síni Sotheby's.

18 000 Kč



078 Lukáš Karbus

Bez názvu

2008, akvarel a kvaš na ručním papíře, 58 x 38 cm, signováno

*1981 Česká Lípa

Malíř. FAVU VUT Brno (M. Mainer). Jeho malby mají podobu velkoformátových akvarelů, které jsou do velké míry ovlivněny venkovským životem a prací. Nejčastějším námětem je krajina. Za své práce získal mnoho ocenění např. Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a cenu diváků v prestižní Ceně Jindřicha Chaloupeckého (2015). Jeho práce jsou zastoupeny v řadě českých i zahraničních sbírek.

18 000 Kč



079 **Aleš Novák**

Hejno havranů

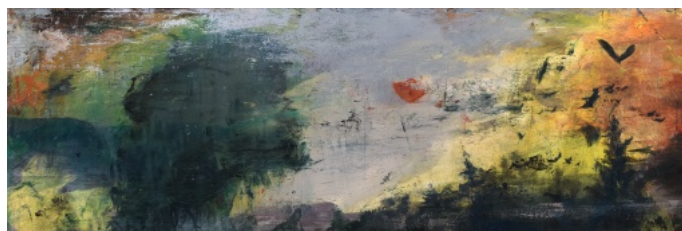
2019, akryl na plátně, 90 x 30 cm, signováno, rámováno

*1979 Chomutov

Malíř, sochař a architekt. TU Liberec (fakulta architektury), UMPRUM (ateliér sochařství – K. Gebauer, E. Jeřábková, D. Lang).

Různorodost studijních zkušeností dotváří výjimečnost jeho umělecké tvorby. Dlouhodobě se věnuje sochařství a krajinomalbě, která mu je inspirací pro rozličné série obrazů. Vyučuje na fakultě umění a architektury v Liberci.

11 000 Kč



080 **Josef Mladějovský**

Granada 2

2022, akvarel, 21 x 29,8 cm, signováno

*1986 Frýdek Místek

Malíř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně. Žije a tvoří v Ostravě.

1 300 Kč



081 **Josef Mladějovský**

Granada 1

2022, akvarel, 29,8 x 21 cm, signováno

*1986 Frýdek Místek

Maliř. FU Ostrava (F. Kowolowski). Věnuje se tvorbě v oblasti abstraktních obrazů, reliéfů i objektů. V roce 2011 získal Cenu kritiky za mladou malbu. Pravidelně vystavuje v ČR, jak skupinově, tak samostatně. Žije a tvoří v Ostravě.

1 300 Kč



082 **Tomáš Císařovský**

Spravedlnost

2024, akvarel na papíře, 59 x 41 cm; 67,5 x 49,5 cm, signováno, rámováno

*1962 Praha

Maliř, grafik. AVU v Praze (A. Paderlík, J. Ptáček). Je jedním z nejuznávanějších českých malířů. Vystavuje jak v Čechách (samostatné výstavy v nejprestižnějších pražských výstavních prostorách – v Galerii Rudolfinum a v Národní galerii), tak v zahraničí. Mezi jeho nejdůležitější díla patří cyklus obrazů s názvem Z deníku dědy legionáře. Známy se stal také jeho cyklus portrétů české šlechty pod názvem Bez koní. Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek. Jeho ženou je malířka Erika Bormová.

12 000 Kč



083 **Autor nezařazen**

Zelená mísa

nedatováno, přejímané barevné a opálové sklo se zataveným dekorem, p. 43,5 cm; v. 6,2 cm

1 000 Kč



084 **Aneta Františka Holasová**

Domovy

2021, akvarel, 41 x 31 cm

*1985 Česká Lípa

Ilustrátorka, grafička, autorka knih pro děti. SPŠG (konzervátorství a restaurátorství knih a papíru), ZČU Plzeň (M. Axmann). V roce 2019 získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku, v r. 2020 byla oceněna Zlatou stuhou ve výtvarné části (kniha Tonča a Krasojezdec). Její autorská kniha Lumír včelaří vyšla v USA, Německu, Francii a Jižní Koreji.

4 500 Kč



085 **Daniel Vágner**

Twins

2022, broušené lepené sklo a břídlice, 33 x 12 x 73 cm, signováno

*1989, Hořice v Podkrkonoší

Umělecký sklář. SUPŠS v Železném Brodě. Jeho tvorba se vyznačuje technickou precizností. U broušeného skla se inspirované živly a životními situacemi, tvoří ale také užité sklo. Spolu se svou manželkou, Beatou Vágnerovou, tvoří pod značkou VagnerGlass. V roce 2024 otevřeli na hradě Grabštejně designshop a galerii skla a řemesel Glass & Crafts. Žijí v Chotyni.

37 000 Kč



086 **Olga Vychodilová**

Úhoř

1992, lept, 10,5 x 14 cm, signováno, 93/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

500 Kč



087 **Věra Nováková**
Souprava Čtyřlístek

2019, náušnice, náhrdelník, pozlacené stříbro, náušnice 2x 1,2 x 1,2 x 0,2 cm; náhrdelník 1,2 x 1,2 cm, struna 45 cm, značeno, etue

*1973 Vysoké Mýto

Šperkařka. SUPŠ v Turnově, UMPRUM (Kov a šperk, V. K. Novák).

Od roku 2001 tvoří malosériové šperky pod značkou VERA NOVAKOVA Jewellery, které získaly řadu ocenění na domácích i zahraničních přehlídkách. V roce 2009 byla zařazena mezi nejvýznamnější světové šperkaře prezentované v publikaci Compendium. Pro její tvorbu je typická struktura sépiové kosti na povrchu, která šperkům dodává autorský přesah a originální design. Její šperky si našly zákazníky po celém světě.

8 000 Kč



088 **Bohunka Waageová**
Křížová cesta, 12 ks

2023, litografie, 12 x 17 cm, signováno, 16/130, původní přebal

*1948 Ústí nad Labem

Malířka, grafička, ilustrátorka. SOŠV Praha. Vystavuje doma i v zahraničí. Je zastoupena v galeriích a soukromých sbírkách doma i v cizině.

3 000 Kč



089 Eliška Jakubičková

Na začátku léta

2023, akryl na plátně, 24 x 30 cm, signováno, rámováno

*1955 Pardubice

Malířka. AVU v Praze (J. Načeradský, Z. Beran). Pro její tvorbu je charakteristické gestické vyjádření na rozměrných plátnech, barvy lije i stříká. Její díla jsou zastoupena v našich i zahraničních sbírkách.

4 500 Kč



090 Vlasta Matoušová

Zámek Hrubý Rohozec

2004, suchá jehla, 9,5 x 19,6 cm, signováno, 37/50

*1955 Turnov

Malířka, grafička. SUPŠS Železný Brod, soukromá studia. Ve volné tvorbě náměty hmyzu a rostlin. Zaznamenala úspěchy v oblasti vědecké ilustrace a grafiky, tvoří také poštovní známky.

700 Kč



091 **Magdalena Št'astníková**

Prsten Momentum 3

2019, stříbro lité do ztraceného vosku, přizpůsobitelná velikost, 4 x 1 x 3,5 cm, etue

*1994 Liberec

Šperkařka, designérka. SUPŠ Jablonec nad Nisou, UK Praha, UJEP Ústí n. L., UMPRUM (ateliér K.O.V. Koncept - Objekt - Význam). Tvoří šperky technikou odlévání do ztraceného vosku. Její práce se vyznačuje abstraktními a organickými formami. Hlavním tématem její tvorby je vztah mezi šperkem a tělem. V letech 2021 a 2022 byla nominována na cenu Czech Grand Design Awards v kategorii Designér šperku roku. Spolupracuje s předními českými módními designéry.

4 000 Kč



092 **Michaela Richter Gorcová**

Náušnice, Vážka jedno křídlo

nedatováno, pozlacená nerezová ocel, 6 x 1 cm, etue

*1977 Zlín

Šperkařka. UMPRUM (Ateliér Kovu a šperku, K. V. Novák). Pracuje s drahými kovy, a s nerezí. Dalšími úpravami dodává šperkům různé barevné variace. Ráda zkouší možnosti materiálu za hranicí tradičního způsobu zpracování. Svou inspiraci hledá většinou v přírodě. Vystavovala ve Španělsku, Ohio, Bratislavě a v mnoha galeriích v Praze.

1 800 Kč



093 **Aleš Lamr**

Souhvězdí

1998, litografie, 55 x 82 cm, signováno

1943-2024

Malíř, grafik, sochař, keramik. SUPŠ Brno. Vystavoval od r. 1968. Počátkem 90. let na přání V. Havla realizoval několik nástěnných maleb v prostorách prezidentské kanceláře a také v jeho soukromé vile. Spolupracoval s řadou architektů a provedl desítky nástěnných maleb a keramik. V r. 1993 se spolu s arch. P. Fuchsem podílel na výtvarném řešení pavilonu pro Expo 93 v jihokorejském Taejōnu. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých a veřejných sbírkách doma i v zahraničí.

7 000 Kč



094 **Milan Pekař**

Krystalická váza, lahev

2024, porcelán s krystalickou glazurou, 14 x 27 cm, signováno

*1980 Praha

Designér, sochař, keramik a pedagog. UMPRUM, studijní pobyt na Univerzitě umění a designu v Helsinkách. Založil vlastní Milan Pekař Studio v Praze. Byl oceněn Cenou veřejnosti - Czech Grand Design (2014). V posledních letech se zabývá tvorbou metalických krystalických glazur, které se staly světovým unikátem. Vystavuje doma i v cizině, jeho dílo je zastoupeno v českých i zahraničních sbírkách. Nyní vede ateliér Keramiky a porcelánu na UMPRUM.

7 000 Kč



095 **Adéla Marie Jirků**

Muškat noci

2024, akryl a olejový pastel na plátně, 50 x 70 cm nebo 70 x 50 cm (variabilní), signováno, rámováno

*1985 Praha

Malířka, ilustrátorka a spisovatelka. AVU v Praze (J. Lindovský). Má za sebou řadu samostatných i skupinových výstav (příležitostně vystavuje i se svým otcem malířem Borisem Jirků). V roce 2022 vydala autorskou knihu *Mařka*, za kterou byla nominována akademií Czech Grand Design na Ilustrátora roku 2022 a získala za ni Cenu Sdružení českých umělců grafiků Hollar za vynikající ilustrační doprovod v rámci Nejkrásnější knihy roku 2022.

10 000 Kč



096 **Alena Dvořáková Lintava**

3 in 1

2022, broušené ploché leštěné sklo, kov, otočný systém, 9,3 x 6,3 cm, signováno, etue

*1990 Česká Lípa

Sklářka, šperkařka, pedagožka. VOŠ sklářská v Novém Boru, TUL (ateliér skla a šperku, L. Šikolová, O. Plíva). Pracovala jako výtvarnice pro několik sklářských firem a v současné době působí jako vedoucí výtvarník sklářského ateliéru na VOŠ a SŠ sklářské v Novém Boru. Ve své tvorbě využívá pohyblivé mechanismy a kinetiku. Získala cenu Karla Rybáčka v soutěži Umění a řemeslo ve skle (2022).

5 000 Kč



097 Herrnhuter Sterne GmbH

Originální herrnhutská vánoční hvězda, ruční výroba

nedatováno, žlutá, papírová, kabel 4 m, objímka, LED žárovka, p. 70 cm

Herrnhutská hvězda je originální vánoční ozdoba, jejíž původ sahá až do 19. století. Vznikla v internátní škole Jednoty bratrské jako geometrická pomůcka. Později ji děti, které většinou pocházely z rodin misionářů, začaly vyrábět jako vánoční ozdobu připomínající svou červenobílou barevností čistotu a krev Ježíše Krista. Posílaly ji také rodičům na misi a tím se hvězda rozšířila do celého světa. Dodnes je ručně vyráběna v manufaktuře v Herrnhutu (Ochranov), v místě které bylo založeno exulanty z Moravy a ve kterém vznikla obnovená Jednota bratrská. Hvězda je darem biskupa Jednoty bratrské Petra Krásného, Th. M.

1 000 Kč



098 Jan Bružeňák

Prameny

2014, kresba tužkou na papíře, 75,5 x 58 cm; 102,5 x 73 cm, rámováno (poškozeno)

*1947 Újezd pod Přimdou

Malíř, grafik, keramik, ilustrátor. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Působil zde jako pedagog. Ovládá různé výtvarné techniky, z nichž vynikly zejména grafiky zobrazující fantaskní a mytologické náměty, kresby bohatě kolorované akvarelem a knižní ilustrace. Je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

3 000 Kč



099 **Miroslav Štěpánek**

Náramek s jaspisem

2024, nerez, jaspis, 6,5 x 7 x 3 cm

*1953, Velké Meziříčí

Šperkař, umělecký pasíř a pedagog. Pracuje s různými kovy, jimž dominuje nerez často ve spojení s polodrahokamy. Kromě šperků se věnuje návrhům a realizacím kovových prací v architektuře či práci s kovovým nábytkem. Působil také jako učitel na Střední škole řemesel v Třebíči. V roce 2022 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Své šperky vystavuje po celé republice a také v zahraničí.

3 500 Kč



100 **Lukáš Šulc**

Miska

2023, tavená broušená plastika, p. 12 cm, v. 4 cm, signováno

*1969 Jablonec nad Nisou

Sklář, huťmistr. SUPŠS v Železném Brodě (hutní zpracování skla, P. Ježek). Zaměřuje se na ruční výrobu skla ve sklářské huti.

Experimentuje s litím skla do forem a tavením skla ve formě. V letech 2001-2016 působil jako dílenský učitel na SUPŠS v Železném Brodě, od roku 2006 vede školní huť jako huťmistr. Vystavuje především v ČR, ale také v Paříži.

2 000 Kč



101 Jiří Srna

Trávy III.

2024, akryl a olej na desce, 59 x 59 cm; 61 x 61 cm, signováno, rámováno

*1957 Praha

Malíř, grafik, karikaturista, fotograf. Soukromá studia (O. Klečka, L. Vašina, V. Kolařík). Člen České unie karikaturistů. Zúčastnil se řady výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí. Především za své karikatury získal mnohá ocenění. Žije a tvoří v Jablonci n. Nisou.

18 000 Kč



102 Blanka Adensamová

Kompozice VII., Neklidné rozjímání

2012, asambláž a koláž, 35 x 46 cm; 50 x 72 cm, signováno

*1949 Turnov

Malířka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (S. Libenský). Od 70. let minulého století se věnuje nejvíce technice tavené plastiky, na kterou jako jedna z prvních na světě měla dvě vlastní pece. Za své sochy ve skle získala nespočet mezinárodních cen a je zastoupena v mnoha muzeích a sbírkách Evropy, Japonska, USA aj.

5 000 Kč



103 Ester Parasková

Hair Clip Study

2022, kombinovaná technika na plátně, 80 x 100 cm, signováno, rámováno

*1993 Kuřim

Malířka a kreslířka. UMPRUM. Její umělecká tvorba na první pohled zaujme nekonvenčním stylem, ve kterém se prolínají hravé barevné kompozice a použití vlastních metodik při práci s malbou. Vystavuje od roku 2018, v Čechách i zahraničí. Žije a pracuje v Praze.

40 000 Kč



104 Jaroslav Svoboda

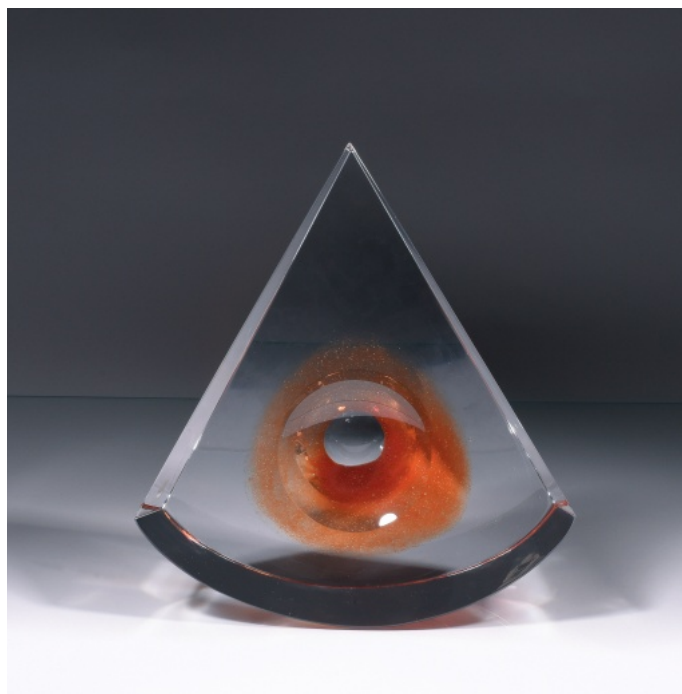
Jarní slunce

nedatováno, hutně tvarované broušené sklo, 23,5 x 6 x 25,5 cm, signováno

*1938 Sokoleč u Poděbrad

Sklářský výtvarník. SUPŠS Železný Brod (Medek, Brychta, Libenský), FFUK Praha. Svá díla, skleněné plastiky, užité sklo, architektonické prvky, vytváří ve vlastní sklářské huti v Karlově. Zúčastnil se mnoha výstav a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí, získal řadu ocenění.

9 000 Kč



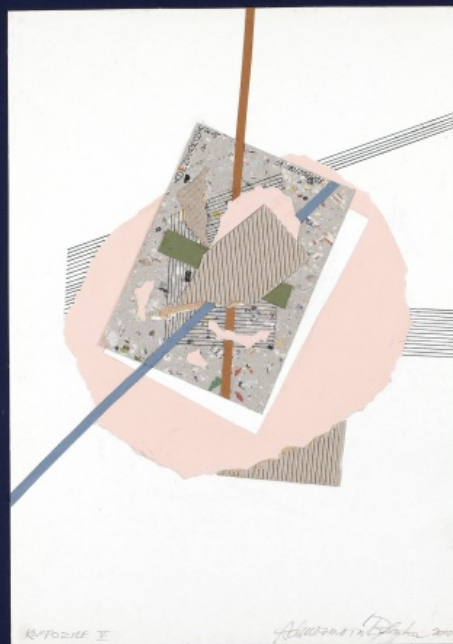
105 **Blanka Adensamová**
Kompozice V., Hravé odpoledne

2010, asambláž a koláž, 35 x 46 cm; 50 x 72 cm, signováno

*1949 Turnov

Malířka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (S. Libenský). Od 70. let minulého století se věnuje nejvíce technice tavené plastiky, na kterou jako jedna z prvních na světě měla dvě vlastní pece. Za své sochy ve skle získala nespočet mezinárodních cen a je zastoupena v mnoha muzeích a sbírkách Evropy, Japonska, USA aj.

5 000 Kč



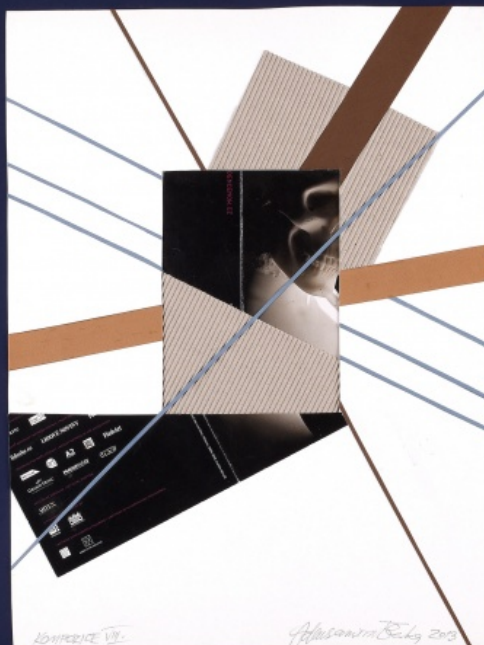
106 **Blanka Adensamová**
Kompozice VIII., Atomické probuzení

2013, asambláž a koláž, 35 x 46 cm; 50 x 72 cm, signováno

*1949 Turnov

Malířka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (S. Libenský). Od 70. let minulého století se věnuje nejvíce technice tavené plastiky, na kterou jako jedna z prvních na světě měla dvě vlastní pece. Za své sochy ve skle získala nespočet mezinárodních cen a je zastoupena v mnoha muzeích a sbírkách Evropy, Japonska, USA aj.

5 000 Kč



107 Jan Rajlich ml.

Celebrate Jazz

2014, offset, 70 x 100 cm, signováno

*1950 Vyškov

Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v r. 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

1 100 Kč



108 Jan Rajlich ml.

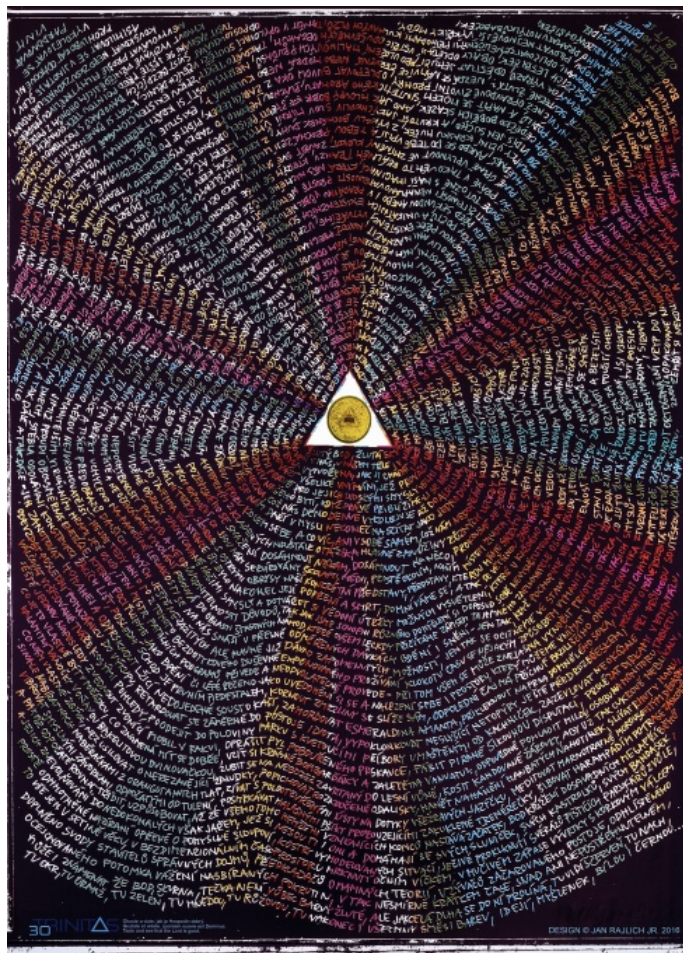
Trinitas

2016, offset, 70 x 100 cm, signováno

*1950 Vyškov

Grafik, designér, malíř a pedagog. VUT v Brně (architektura). Věnuje se grafickému designu, ve volné tvorbě kresbě, grafice a serigrafii. Byla mu udělena Cena města Brna v oboru užitého umění a v r. 2018 získal zvláštní cenu na výstavě plakátů v Lipsku. Své práce představil na stovkách samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mj. v Paříži, Moskvě.

1 100 Kč



109 **František Koudelka**

Bílý pokoj

2012, akryl na plátně, 40 x 48 cm; 41,5 x 49,5 cm, signováno, rámováno

*1945 Ptení u Prostějova

Malíř a sochař. LŠU Praha, dále soukromá studia. Člen výtvarné skupiny Brány a Nové sdružení pražských umělců. Vystavuje a je zastoupen v soukromých sbírkách v tuzemsku i v zahraničí.

3 500 Kč



110 **František Koudelka**

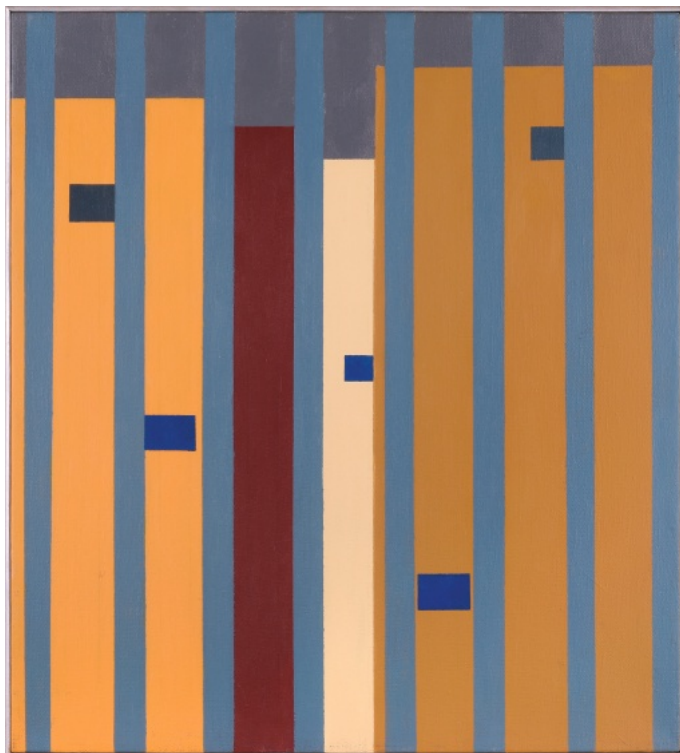
Žaluzie

2014, akryl na plátně, 45 x 50 cm; 46 x 51 cm, signováno, rámováno

*1945 Ptení u Prostějova

Malíř a sochař. LŠU Praha, dále soukromá studia. Člen výtvarné skupiny Brány a Nové sdružení pražských umělců. Vystavuje a je zastoupen v soukromých sbírkách v tuzemsku i v zahraničí.

3 500 Kč



111 **Pavel Dušek**

WtRm_1/2

2024, ocelový reliéf, 20 x 28 x 5 cm, signováno

*1992 Hradec Králové

Intermediální umělec. AVU v Praze (M. Rittstein), stáž na ISI Yougyakarta v Indonésii. V roce 2021 získal Cenu kritiky za mladou malbu a ocenění Art Prague fair Young award. Je výraznou osobou mladé streetartové generace. Do povědomí se dostal mj. díky betonovým reliéfům, která lepí na rušná místa ve městech po celém světě. Vystavuje samostatně i kolektivně.

16 000 Kč



112 **Stanislav Kolíbal**

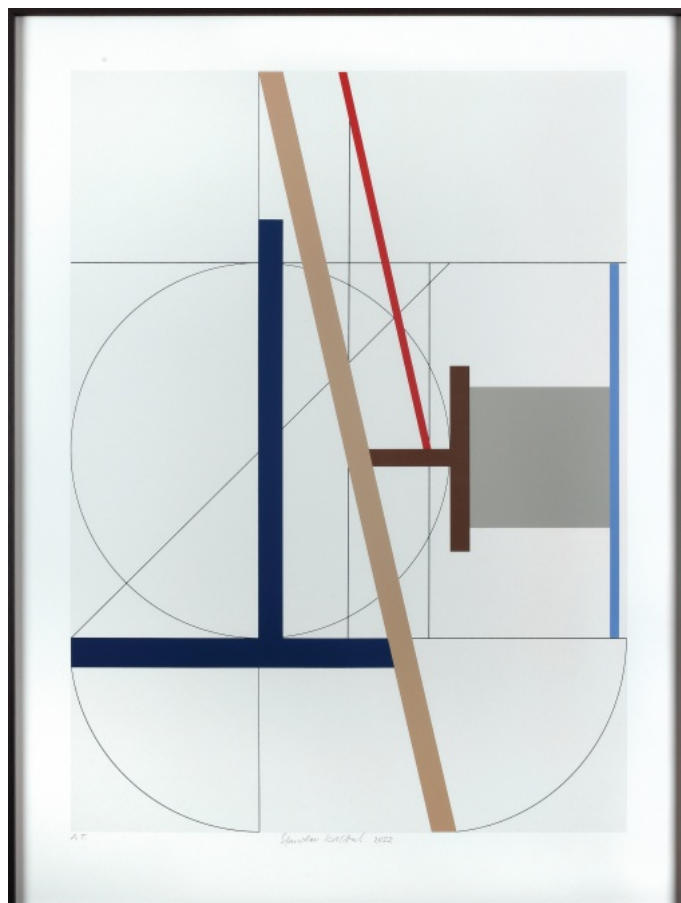
Bez názvu

2022, serigrafie, autorský tisk, 70 x 94 cm; 70,5 x 94,5 cm, signováno, rámováno

*1925 Orlová

Sochař, malíř, ilustrátor. UMRUM (A. Strnadel), DAMU Praha. Patří k nejuznávanějším osobnostem nejstarší současné umělecké generace. Je známý nejen svými sochami, objekty, scénografií, architektonickým řešením výstav, kresbami a grafikou, ale také knižní ilustrací včetně prací pro dětské knihy. Patří k významným představitelům českého konceptuálního umění a geometrické abstrakce. Intenzivně vystavuje doma i v zahraničí od přelomu 50. a 60. let. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách několika desítek muzeí a galerií vč. pařížského Louvre a Centre Pompidou, Metropolitního muzea v New Yorku a MUMOK ve Vídni.

40 000 Kč



113 **Karel Malivánek**

Paprsek

2018, broušená plastika, 6,5 x 5,5 x 24 cm, signováno

*1968 Vojnův Městec

Brusič skla, sklářský výtvarník. SOU Světlá nad Sázavou. Vytváří broušené skleněné plastiky. Vytvořil mj. skleněnou kytaru pro Lennyho Kravitze. V roce 2023 se stal absolutním vítězem brusičského symposia ve Světlé nad Sázavou, kde také zvítězil v kategorii ruční broušení - povinná tvorba.

3 000 Kč



114 **Miroslav Štěpánek**

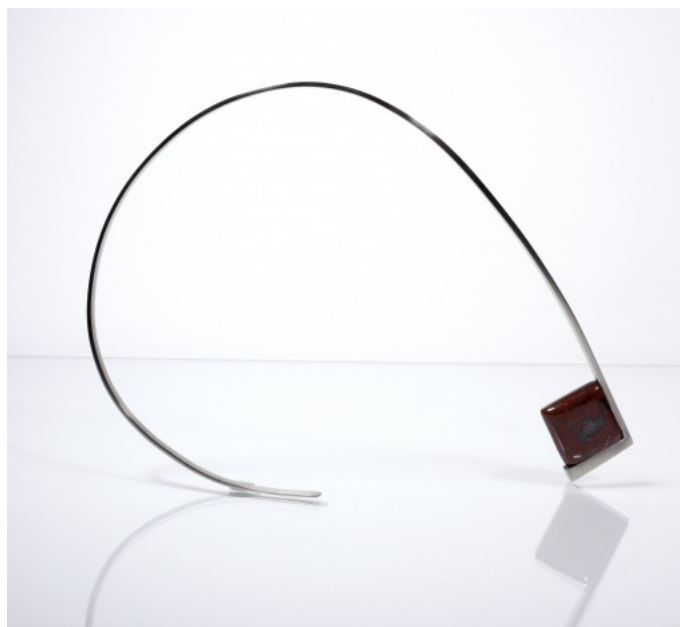
Náhrdelník s jaspisem

2024, nerez, jaspis, 22 x 15 cm

*1953, Velké Meziříčí

Šperkař, umělecký pasíř a pedagog. Pracuje s různými kovy, jimž dominuje nerez často ve spojení s polodrahokamy. Kromě šperků se věnuje návrhům a realizacím kovových prací v architektuře či práci s kovovým nábytkem. Působil také jako učitel na Střední škole řemesel v Třebíči. V roce 2022 získal titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina. Své šperky vystavuje po celé republice a také v zahraničí.

3 500 Kč



115 **Nataša Kalousková**

V Paříži

2015, olej na plátně, 55 x 70 cm; 60 x 75 cm, signováno, rámováno

*1953 Trutnov

Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučovala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

2 000 Kč



116 **Štefan Škapík**

Větrný mlýn

2024, akvarel, 34 x 49 cm, signováno

*1961 Praha

Maliř, grafik. SOŠ výtvarná (J. Veškra). Věnuje se krajinomalbě a abstraktnímu projevu. Nejčastěji maluje akvarely, ale také používá grafické techniky jako suchou jehlu nebo linoryt. Vystavuje v ČR.

3 000 Kč



117 **Josef Velčovský**

Ostrov žen

2022, litografie, 34 x 26 cm, signováno, 20/90

*1945 Václavovice

Malíř. AVU v Praze (K. Souček), Atelier 13, Paříž (S. W. Hayter).

Věnuje se volné grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované krajinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

5 000 Kč



118 **Oldřich Jelen**

Zeměplocha

2024, litografie, 19 x 23 cm, signováno, 119/127

*1961 Mladá Boleslav

Ilustrátor, grafik. AVU v Praze (M. Knížák). V r. 1998 začal ilustrovat pro nakladatelství Albatros. V témže roce získal cenu nakladatelství Albatros za ilustrace ke knize J. Gaardera. Do r. 2004 vytvořil ilustrace k desítkám dalších knih. V současné době se zabývá tvorbou volných grafických listů technikou litografie. Kromě volné grafiky se věnuje především tvorbě ex libris. Vystavuje doma i v zahraničí, kde je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách.

3 000 Kč



119 **Tomáš Mařas**
Way Out of the City

2023, fine art print, 39 x 56 cm; 41 x 57 cm, signováno

*1971 Praha

Výtvarník, keramik, redaktor zpravodajství Českého rozhlasu Liberec. Vyučený sklář. Keramice se věnoval intenzivně především v letech 2005-2010. Vystavoval například v r. 2008 na společné českolipské výstavě "4 na hlavu padlí". Výtvarně spolupracoval mj. s firmou Crystal Caviar. Posledních cca 10 let se více soustředí na malbu a kresbu.

1 200 Kč



120 **Lukáš Slavický**
Probuzení v trávě

2024, akryl a olej na plátně, 20 x 30,5 cm; 26 x 36 cm, signováno, rámováno

*1996 Praha

Malíř. AVU v Praze (R. Šalanda, J. Lindovský, D. Smutný), SUŠ Václava Hollara. Jeho uměleckou tvorbu výrazně ovlivnil film. Studium na AVU zakončil tvorbou autorského krátkometrážního snímku. Ve svých obrazech pracuje s realismem, koláží i abstrakcí s přesahy k objektu. Vystavuje pravidelně od roku 2020. V roce 2024 získal Cenu kritiky za mladou malbu.

10 000 Kč



121 **Vlasta Matoušová**

V trávě

2020, suchá jehla, lept, 23 x 13,5 cm, signováno, 47/50

*1955 Turnov

Malířka, grafička. SUPŠS Železný Brod, soukromá studia. Ve volné tvorbě náměty hmyzu a rostlin. Zaznamenala úspěchy v oblasti vědecké ilustrace a grafiky, tvoří také poštovní známky.

800 Kč



97/20

Vlasta Matoušová

122 **Petr Ptáček**

Taxi Plymouth Fury

2024, litografie, autorský tisk, 50 x 33 cm, signováno

*1965 Česká Lípa

Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavní tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

2 400 Kč



11

Petr Ptáček 2024

123 **Josef Velčovský**

Golf na Karlštejně

2020, litografie, 34 x 26 cm, signováno, 26/90

*1945 Václavovice

Malíř. AVU v Praze (K. Souček), Atelier 13, Paříž (S. W. Hayter).

Věnuje se volné grafice, kresbě, ilustraci a malbě. Navázal na tradici české imaginativní malby. Jeho obrazy inspirované krajinou a ženou jsou plné poetičnosti a jemného humoru. Vystavuje doma i v zahraničí.

5 000 Kč



124 **Josef Vaniček**

Rügen

2023, linoryt, 15 x 10 cm, signováno

*1982 Liberec

Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku.

300 Kč



125 **František Patočka**

Bez názvu

nedatováno, olej na plátně a kartonu, 27 x 22 cm, signováno

1909-1996

Malíř, grafik. UMPRUM (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. V rodné Lomnici n. P. zaujímá významné místo ve sbírkách muzea.

1 500 Kč



126 **Nataša Kalousková**

U rybníka

2024, olej na plátně, 50 x 60 cm, signováno, rámováno

*1953 Trutnov

Výtvarnice. Studium na PF v Hradci Králové, výtvarná výchova. Tu vyučovala na ZŠ v Železnici a v Lomnici nad Popelkou. Věnuje se především malbě krajiny a knižní ilustraci.

2 000 Kč



127 **Prokop Veselý**

Lodky

nedatováno, akryl na plátně, 100 x 70 cm, signováno, rámováno

*1969 Brno

Umělecký keramik a malíř. PedF MU Brno, katedra výtvarné výchovy. Věčný námět vody, ryb a moře je zastoupen ve všech podobách, barvách i velikostech od nejmenších až po velké keramické reliéfy v atriu domů.

5 000 Kč



128 **František Patočka**

Chalupy I.

nedatováno, olej na papíře, 43,5 x 25 cm; 59 x 39,5 cm, signováno

1909-1996

Malíř, grafik. UMPRUM (F. Kysela). Vytvořil zejména pro Českou besedu stovky dokumentárních kreseb a grafik s náměty Lomnice n. P., Liberce a okolí. V rodné Lomnici n. P. zaujímá významné místo ve sbírkách muzea.

1 800 Kč



129 **Otto Stritzko**

Za soumraku

nedatováno, autorský tisk, 59 x 30 cm; 79 x 51 cm, signováno, rámováno

1908-1986

Malíř, grafik, ilustrátor. Představitel české moderny meziválečného období 20. století. Pracoval jako výtvarný redaktor nakladatelství Vyšehrad. Jeho malba byla typická neobvyklým spojením smyslové radosti z barvy a duchovní hloubky. Později se živil jako restaurátor zámeckých maleb. Kromě toho se věnoval také ilustrátorství a grafické úpravě knih. V roce 1932 obdržel cenu Sdružení výtvarníků.

1 000 Kč



130 **Bohumil Eliáš ml.**

Mikrosvět

2024, malované a lepené sklo, 13 x 13 x 9 cm

*1980 Praha

Sklářský výtvarník, malíř, sochař. AVU v Praze (J. Hendrych). Tvoří především skleněné plastiky z malovaného vrstveného skla, ale také plátna členěná jednoduchými liniemi s úspornou barevností. Některá díla realizuje také v bronzu či v jiných sochařských materiálech. Vystavuje v ČR i v zahraničí.

12 000 Kč



131 **Jaroslav Wasserbauer**

Věže

2021, lité sklo, broušené, modrá věž: p. 6,5 cm; v. 18 cm, zelená věž: p. 7,2 cm; v. 29,5 cm, signováno

*1962 Nové Město na Moravě

Sklářský výtvarník. SOŠS Světlá n. S., do r. 1987 ateliér broušeného skla – Škrdlovice, od roku 1988 samostatný sklář. Jeho dílo je zastoupeno v prestižních uměleckých institucích v Číně, Nizozemí, Mexiku a Jižní Koreji.

14 000 Kč



132 **Linda Čihařová**

První sníh

2024, tuš a olej na plátně, 95 x 80 cm, signováno, rámováno

*1982 Praha

Malířka, multimedialistka, designérka. VŠUP a FAMU v Praze, University of New Mexico v Albuquerque a Academy Beeldene Kunste v Maastrichtu. Hlavním inspiračním zdrojem její tvorby je příroda, krajina a vzájemné vazby s jejími obyvateli. Vystavuje v ČR i zahraničí.

16 000 Kč



133 **Josef Vaniček**

Hazmburk

2020, linoryt, 23,5 x 13 cm, signováno

*1982 Liberec

Výtvarník, farmaceut. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od r. 2007. Prošel řadou výtvarných kurzů, jinak samouk. Kromě portrétu a figury se věnuje hlavně akvarelové malbě krajiny a urban sketchingu. V poslední době objevuje také grafiku.

500 Kč



134 **Václav Plechatý**

Na rybách

2000, suchá jehla, autorský tisk, 27 x 42,5 cm; 42 x 59,5 cm, signováno, 25/30, rámováno

*1948 Tanvald

Řezbář, grafik. Jeho figurální dřevěné plastiky i grafiky vyjadřují autorův pohled na svět. Vedle desítek samostatných výstav se zúčastnil řady výstav společných doma i v zahraničí.

1 000 Kč



135 Jan Rapin

Kráska v modrém

2004, olej na plátně, 30 x 40 cm; 43 x 52 cm, signováno, rámováno

*1956 Praha

Malíř, grafik, galerista. Studia na AVU v Praze mu byla znemožněna z politických důvodů, VŠ poté dokončil po revoluci. Ve své tvorbě zobrazuje tradiční hodnoty od gotiky, přes baroko až po modernu. Ženské postavy, zátiší či příběhy světců mají díky stylizaci osobitý půvab. Uskutečnil více než 100 výstav doma i v zahraničí.

5 000 Kč



136 Olga Vychodilová

Ulita

1992, lept, 10,5 x 14 cm, signováno, 90/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

500 Kč



137 Kurt Gebauer

On sedí, ona leží, soubor BELAAXA

2012, litografie, 51 x 72,5 cm, signováno, 10/30

*1941 Hradec nad Moravicí

Sochař, malíř. AVU v Praze (V. Makovský, K. Lidický). Emeritní profesor na UMPRUM. Vytváří sochy, kresby, objekty a instalace. Mnohé z nich jsou významným prvkem ve veřejném prostoru. Vystavuje na samostatných i skupinových výstavách a je zastoupen ve sbírkách doma i v zahraničí.

10 000 Kč



10/30

Kurt Gebauer

2012

138 Jiří Trnka

Cyklus Sen noci svatojánské

1970, litografie, 28 x 40 cm; 40 x 50 cm

1912-1969

Výtvarník, ilustrátor, sochař, scenárista a režisér. Jeden ze zakladatelů českého animovaného filmu a světově uznávaný ilustrátor a tvůrce loutkových filmů. Hlavním oborem jeho umělecké činnosti byla ilustrace a jevištní výprava. Během života ilustroval kolem stovky knížek, mnohé z nich byly určeny dětem. Maloval také krajiny, figurální obrazy či kytice. Roku 1945 spoluzaložil studio Bratři v triku, které se stalo významným centrem českého animovaného filmu.

1 000 Kč



Jiří Trnka

139 Krištof Kintera

It won't be better!

2003, akryl na papíře, 54 x 41 cm, signováno

*1973 Praha

Sochař, multimediální umělec. AVU v Praze. Jeho tvorba se pohybuje na pomezí sochařství, instalace a performance. Často experimentuje s technologiemi a materiály, přičemž používá recyklované předměty. V jeho pracích vyvstávají témata jako jsou vtip, reflexe společnosti, ekologie a moderní technologie. V letech 1999, 2001 a 2003 byl nominován na Cenu Jindřicha Chalupického. Vystavoval mj. v Amsterdamu, Paříži, Berlíně, Římě, Praze. Jeho dílo je součástí mnoha významných sbírek.

7 500 Kč



140 Michal Singer

Dívka v pokoji

2009, serigrafie, 69,2 x 52,7 cm, signováno, 27/100

*1959 Praha

Malíř, kreslíř, grafik. FF UK Praha. Realizuje se v malbě, kresbě, grafice, kolážové tvorbě i užitém umění. Pro jeho malby jsou typické výrazné barvy, ostré kontury a fantaskní náměty, proto bývá připodobňován k van Goghovi. Byl nominován Národní galerií na cenu pro nejlepšího umělce Evropy (2008). Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách významných státních a veřejných institucí, současně patří k vyhledávaným autorům mezi soukromými sběrateli.

900 Kč



141 **Olga Vychodilová**

Ikarus

1992, lept, 10,5 x 14 cm, signováno, 93/100

*1949 Mělník

Malířka a grafička. UMPRUM (Z. Sklenář, J. Mikula). Zabývá se volnou grafikou, ex libris a ilustracemi. Je zastoupena v soukromých i veřejných galeriích a sbírkách doma i v zahraničí. Samostatně vystavuje v tuzemsku.

500 Kč



142 **Daniel Balabán**

Ariadna

2022, pastel na papíře, 29 x 41 cm; 50 x 70 cm, signováno

*1957 Šumperk

Malíř a vysokoškolský pedagog. AVU v Praze (F. Jiroudek). Je vedoucím katedry malby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Ve své tvorbě se věnuje tématům rodina, ženy a náboženské motivy. V roce 2012 se stal laureátem Ceny Michala Ranného. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách doma i v zahraničí.

5 000 Kč



143 **Krištof Kintera**

VY-KUK

2021, serigrafie, autorský tisk, 21 x 29,5 cm, signováno

*1973 Praha

Sochař, multimediální umělec. AVU v Praze. Jeho tvorba se pohybuje na pomezí sochařství, instalace a performance. Často experimentuje s technologiemi a materiály, přičemž používá recyklované předměty. V jeho pracích vyvstávají témata jako jsou vtip, reflexe společnosti, ekologie a moderní technologie. V letech 1999, 2001 a 2003 byl nominován na Cenu Jindřicha Chaloupeckého. Vystavoval mj. v Amsterdamu, Paříži, Berlíně, Římě, Praze. Jeho dílo je součástí mnoha významných sbírek.

1 000 Kč



A.7.

Kintera
2021

144 **Jiří Dudycha**

Calathea - živý oheň

2020, kamenina, 11,5 x 9 x 32 cm, signováno

*1941 Litomyšl

Sochař, kameník. Učil se v keramické dílně svého otce. Založil Atelier DUKE a pokračuje v rodinné tradici. Vytváří interiérové i exteriérové plastiky, realizace pro architekturu, reliéfy. Vystavuje převážně v ČR, ale i v zahraničí, např. v Paříži nebo Nizozemí.

2 500 Kč



145 **Boris Jirků**

Píseň Písní

2024, serigrafie, 70 x 100 cm, signováno, 4/5

*1955 Zlín

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Patří mezi nejvýznamnější současné autory. Věnuje se volné kresbě, malbě, grafice, ilustraci, dřevěné a kovové plastice a výtvarným realizacím v architektuře. Ilustroval mnoho významných děl světové literatury (Bulgakov, Gorký aj.). Je držitelem řady uměleckých ocenění, několikrát získal cenu Nejkrásnější kniha roku za originální knižní ilustrace. Vystavuje hojně u nás i v zahraničí, je zastoupen ve sbírkách po celém světě.

15 000 Kč



146 **Boris Jirků**

Vzpomínky na Holandsko

2024, kombinovaná technika na dřevěné desce, 29,5 x 39 cm; 39 x 49 cm, signováno, rámováno

*1955 Zlín

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Patří mezi nejvýznamnější současné autory. Věnuje se volné kresbě, malbě, grafice, ilustraci, dřevěné a kovové plastice a výtvarným realizacím v architektuře. Ilustroval mnoho významných děl světové literatury (Bulgakov, Gorký aj.). Je držitelem řady uměleckých ocenění, několikrát získal cenu Nejkrásnější kniha roku za originální knižní ilustrace. Vystavuje hojně u nás i v zahraničí, je zastoupen ve sbírkách po celém světě.

30 000 Kč



147 **Robert Halama**

Váza Zrcadlo

1998, ručně foukané a broušené sklo, 16 x 8 x 16 cm, opatřeno certifikátem

*1975 Jablonec n. Nisou

Sklář. SPŠ strojní v Jablonci n. N. Pokračovatel sklářské rodinné firmy založené v roce 1932, kterou se mu podařilo po sametové revoluci znovu oživit. Výrobky této firmy si vydobily uznání v zahraničí a nacházejí uplatnění i v oblasti protokolárních darů.

1 800 Kč



148 **Richard Augustin**

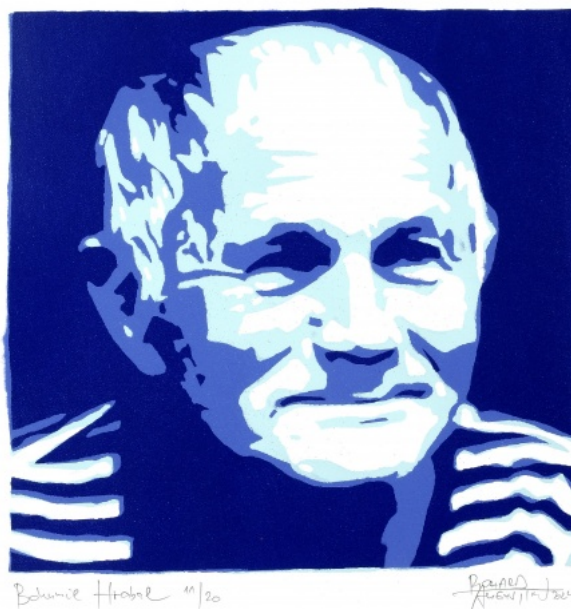
Bohumil Hrabal

2024, serigrafie, 25 x 25 cm, signováno, 11/20

*1975 Kaplice

Malíř, kreslíř, grafik. Autodidakt. Stylově nevyzpytatelný a nenapodobitelný. Věnoval se fotografii, rozsáhlé obrazové kolekci s odkazem k českému kubismu a poté pop artu. Pracuje na nových uměleckých konceptech. Působí střídavě v České republice, Indii a ve Španělsku. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.

2 000 Kč



149 **Rostislav Zárybnický**

Muzikant

2023, olej na sololitu, 42 x 37,5 cm; 44,5 x 40,5 cm, signováno, rámováno

*1936 Skliň na Volyni

Malíř. AVU v Praze (V. Sychra). Převažuje u něj figurální malba. Vystavuje a je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i zahraničí.

7 000 Kč



150 **Veronika Jelenová**

Libuše Šafránková

2024, litografie, 11 x 12,5 cm, signováno, 121/130

*1972 Náchod

Malířka, restaurátorka. SPŠ grafická v Praze, AVU (obor restaurátorství malířství uměleckých děl, prof. K. Stretti). Pracovala jako restaurátorka v NG. Věnuje se malbě portrétů, litografiím, ex libris a restaurátorství.

500 Kč



151 **Františka Jelenová**

Víla Vánoc

2024, litografie, 10 x 12 cm, signováno, 162/170

*1999 Praha

Malířka, ilustrátorka. SUŠ textilních řemesel v Praze (oděvní návrhářství). Věnuje se tvorbě grafik, akvarelů a kreseb. V současnosti tvoří především ilustrace, litografie a ex libris pro české i zahraniční sběratele.

500 Kč



152 **Michal Gabriel**

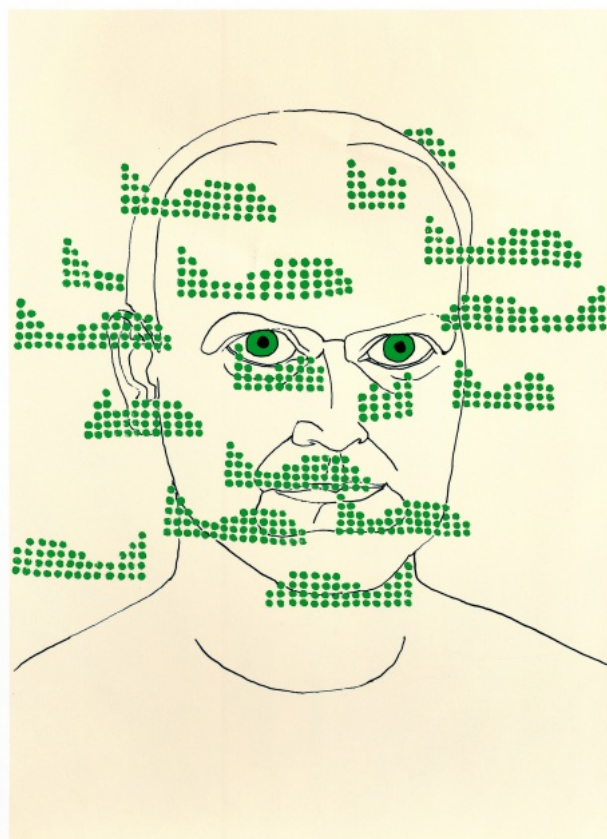
Autoportrét

1997, serigrafie, autorský tisk, 30,5 x 42 cm, signováno

*1960 Praha

Sochař. AVU v Praze. Jeden z nejvýznamnějších současných českých sochařů. Vysokoškolský učitel, bývalý děkan Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Za svou tvorbu obdržel prestižní cenu J. Chalupceckého (1995). Jeho sochy jsou osazeny na veřejných prostranstvích mnoha měst ČR.

4 000 Kč



153 **Jaromír Gargulák**

Maska No. XXX.

2016 - 2018, litý bronz, 23 x 19 x 28 cm, signováno

*1958 Brno

Výtvarník, sochař. VUT Brno (slévárenská technologie), LŠU (kresba). Těžiště jeho práce vedle malby tvoří odlévané bronzové plastiky. Vystavuje v ČR i v zahraničí a je zastoupen v mnoha soukromých sbírkách, např. v Kanadě, Japonsku, Švýcarsku.

38 000 Kč



154 **Jiří Anderle**

Dívka a čas

2024, tužka a pastelky na papíře, 28 x 20 cm; 39 x 31 cm, signováno, rámováno

*1936 Pavlíkov u Rakovníka

Malíř, grafik, herec, hudební redaktor. AVU v Praze (A. Pelc, V. Silovský). Od r. 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí. Věnuje se zejména grafickým a obrazovým cyklům. Je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, Centre Georges Pompidou v Paříži, Metropolitan Museum of Modern Art v New Yorku aj.

12 000 Kč



155 Jiří Voves

Cesty

2012, kresba hřebíkem a tmel na papíře, 32 x 48 cm, signováno

*1945 Pardubice

Malíř a grafik. ČVUT Praha (J. Štursa), AVU v Praze (F. Cubra). Od roku 1977 se věnuje výhradně volné malbě, kresbě a grafice, příležitostně se zabývá ilustracemi, grafickými úpravami knih, scénografií a realizacemi v architektuře. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

3 000 Kč



156 Jiří David

Na cestě

1994, serigrafie, 35 x 50 cm, signováno, 8/20

*1956 Rumburk

Malíř, intermediální umělec, pedagog. AVU v Praze (A. Paderlík). Spoluzakladatel umělecké skupiny Tvrdohlaví. Působil jako vedoucí ateliéru na AVU v Praze a UMPRUM. Jeho nejznámějším dílem ve veřejném prostoru bylo neonové srdce na Pražském hradě. Věnuje se malbě a intermediálnímu umění – především fotografiím, instalacím a projektům ve veřejném prostoru. Vystavuje v ČR i v zahraničí a jeho díla jsou zastoupena v řadě veřejných i soukromých sbírek, mj. v Praze, New Yorku, Vídni, Budapešti.

8 000 Kč



8/20

NA CESTĚ 1994 JIŘÍ DAVID

157 Šárka Radová

Hnízdo

2016, kamenina, p. 23 cm; v. 12 cm, signováno

*1949 Praha

Keramička, sochařka. UMPRUM (O. Eckert). Věnuje se keramice, užitkové i drobné plastice, avšak stále inklinuje k volné sochařské tvorbě v trojrozměrných formátech. Hojně vystavuje v ČR.

8 000 Kč



158 Jana Kremanová

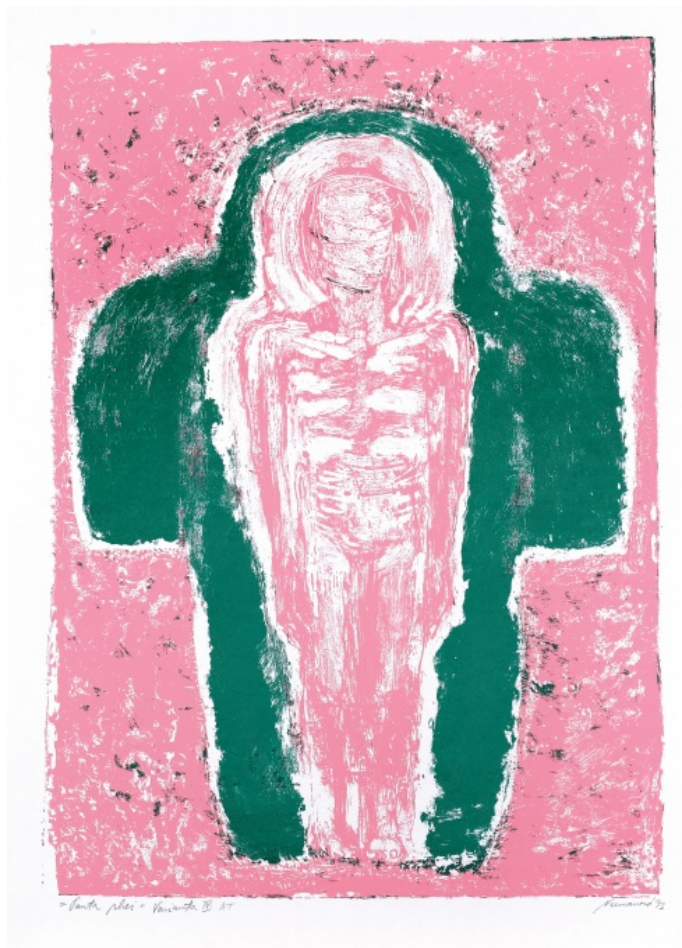
Panta Rhei var. IV.

1993, litografie, autorský tisk, 45 x 64 cm, signováno

*1938 Praha

Malička, restaurátorka, herečka. AVU v Praze (A. Pelc, J. Smetana, R. Ondráček). Ve vlastní malířské tvorbě se zaměřuje převážně na portréty a figurální kompozice. Vystavuje jak samostatně, tak kolektivně, doma i v zahraničí. Kromě malířství se věnuje také herectví, zahrála si v několika českých filmech.

1 400 Kč



159 **Daniel Geremus**

Korelace

2022, olej na plátně, 90 x 60 cm, signováno, rámováno

*1969 Jičín

Malíř. Autodidakt. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem.

Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici n. P.

1 500 Kč



160 **Klára Sedlo**

:O II

2024, olej na plátně, 70 x 70 cm, signováno, rámováno

*1993 Praha

Malířka. AVU v Praze (M. Rittstein, J. Petrbok). Největší inspiraci nalézá ve figurálním analytickém symbolismu. Ráda dochází k podstatě věcí a hraje si s nadsázkou i ve vážných věcech. Její obrazy obvykle zpětně vizuálně definují nějaký pocit nebo situaci, kterou sama prošla. Vystavovala skupinově, ale i samostatně v ČR, Německu, Belgii, Anglii, USA.

15 000 Kč



161 **Simona Blahutová**

Angel

2008, koláž, 20 x 29 cm; 24 x 33 cm, signováno, rámováno

*1980 Zlín

Malířka, multimediální umělkyně. AVU v Praze (K. Nepraš, M. Rittstein, V. Skrepl). Pro její práci je určující zájem o postavy, které se střetly s politickou mocí. Kontinuálním tématem je Zeitgeist, politické excesy 20. století a období, která jsou často interpretována černobíle, ačkoli nemají jednoznačná řešení. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách v ČR i v zahraničí.

2 500 Kč



162 **Lada Vosejpková**

Náhrdelník ze souboru "Květiny"

2024, autorský šperk, patinované stříbro 925/1000, české granáty, délka náhrdelníku 47 cm, květiny s granátem p. 2,5 cm, signováno, etue

*1970 Plzeň

Šperkařka. SUPŠ v Turnově. V roce 1990 založila vlastní ateliér. Jejím oblíbeným kovem je stříbro. Pro její tvorbu je charakteristický nehladký a nelesklý povrch, patina a obvykle dominující kámen. Vystavuje v ČR.

4 800 Kč



163 **Jindra Víková**

Překvapení

2019, kresba a akryl na papíře, 29 x 39 cm; 32,5 x 42,5 cm, signováno, rámováno

*1946 Praha

Sochařka, keramička a pedagožka. UMPRUM (Otto Eckert). Je členkou Mezinárodní akademie keramiky. Učila ve Studiu Jarmily Tyrnerové, ale také v USA. Ve své tvorbě uplatňuje porcelán, keramiku, drát i další materiály. Zaměřuje se na figurální tvorbu. Svá díla vystavuje v USA, Německu, Belgii, Nizozemí. Jsou také součástí mnoha sbírek, např. v NG, Uměleckoprůmyslovém muzeu, Feanza Museum v Itálii, Power House v Sydney a Kennedy Museum of Art in Ohio.

9 000 Kč



164 **Aneta Františka Holasová**

Setkání u vody

2021, akvarel, 45 x 31 cm, signováno

*1985 Česká Lípa

Ilustrátorka, grafička, autorka knih pro děti. SPŠG (konzervátorství a restaurátorství knih a papíru), ZČU Plzeň (M. Axmann). V roce 2019 získala 2. místo v soutěži Nejkrásnější české knihy roku, v r. 2020 byla oceněna Zlatou stuhou ve výtvarné části (kniha Tonča a Krasojedec). Její autorská kniha Lumír včelaří vyšla v USA, Německu, Francii a Jižní Koreji.

4 500 Kč



165 **Michaela Gorcová Richter**

Náušnice Bělásek

nedatováno, pozlacená nerezová ocel, 5,5 x 2 cm, etue

*1977 Zlín

Šperkařka. UMPRUM (Ateliér Kovu a šperku, K. V. Novák). Pracuje s drahými kovy, a s nerezí. Dalšími úpravami dodává šperkům různé barevné variace. Ráda zkouší možnosti materiálu za hranicí tradičního způsobu zpracování. Svou inspiraci hledá většinou v přírodě. Vystavovala ve Španělsku, Ohiu, Bratislavě a v mnoha galeriích v Praze.

1 800 Kč



166 **Zdenka Hušková**

WTF

2023, linoryt, 21 x 29,5 cm, signováno, 3/50

*1977 Jablonec nad Nisou

Malířka, grafička. AVU v Praze (J. Lindovský). Kromě linorytu a strukturální grafiky se věnuje kresbě tužkou či tuší. Držitelka ocenění Grafika roku. Samostatně vystavuje v tuzemsku a účastní se společných výstav doma i v cizině.

500 Kč



167 František Blažíček

Hry míčové

nedatováno, kombinovaná technika na papíře, 35 x 50 cm

*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

2 800 Kč



168 Stanislav Holý

Vypravěči vtípů

90. léta, litografie, 55 x 75 cm, signováno, 8/40

1943-1998

Malíř, grafik a ilustrátor. UMPRUM. Kreslíř, humorista, autor kreslených filmů, časopisecké a knižní ilustrace. Tvůrce postav Jů a Hele, Muf a Harry šoumen a také scénografie Studia Kamarád.

Podílel se na realizaci interiérů mnoha dětských heren a nemocničních zařízení.

4 500 Kč



169 František Blažíček

Pučálkovic Amina

nedatováno, kombinovaná technika na papíře, 35 x 50 cm

*1956 Havlíčkův Brod

Malíř, sochař, ilustrátor a pedagog. Původně sklář ze Světlé n. S., docházel k akad. malíři F. A. Jelínkovi, u něhož se zdokonalil v technice akvarelu a olejomalbě. Později navštěvoval Grafickou školu V. Hollara. Zabývá se volnou tvorbou, vytváří plastiky ze dřeva a kovu, navrhuje plakáty, nábytek, sklo, vitráže. Je hojně zastoupen v tuzemských i zahraničních sbírkách.

2 800 Kč



170 Zdeněk Lhotský

Talíř kolekce Z - Kachna_2

2020, lehané, pískované a barvené sklo, 29 x 29 x 3,5 cm, opatřeno certifikátem

*1956 Praha

Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). Zabývá se sklem, ale i kamenem, kovem, kresbou a grafikou. Vystavuje od r. 1987 doma i v zahraničí. Věnuje se výrobě v malých sériích a také tvorbě unikátních interiérových objektů z taveného skla.

1 900 Kč



171 Daniel Geremus

Rybokříž

2009, olej na plátně, 49 x 79 cm; 52 x 82 cm, signováno, rámováno

*1969 Jičín

Malíř. Autodidakt. Jeho díla jsou inspirována životem, okolním světem a hledáním hranic mezi reálným a nereálným světem.

Vystavuje doma i v zahraničí. Žije a tvoří v Lomnici n. P.

1 500 Kč



172 Jan Černý

Bizon

nedatováno, tavená plastika, 19 x 6 x 11 cm

1907-1978

Akademický sochař, řezbář, sklářský výtvarník. UMPRUM (J. Mařatka, K. Štipl). Vyučoval na sklářské škole v Železném Brodu a Státní umělecké škole v Jablonci nad Nisou. Podílel se na vývoji technologie tavení skla ve formách. Dosáhl mezinárodního uznání, vystavoval na veletrzích a výstavách např. Expo 58. Spolupracoval se Skloexportem Liberec.

6 000 Kč



173 **Daniel Váchal**

Kotvící velryba

2024, olej na plátně, 110 x 90 cm, signováno, rámováno

*1969 Ústí nad Labem

Malíř. SUPŠS Kamenický Šenov. Kromě volné výtvarné tvorby se věnuje vitrážím. Má osobitý rukopis, preferuje velké formáty a do svých maleb stylizuje biblické i světské děje a postavy. Vystavuje v ČR. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v Čechách, Austrálii a Španělsku. Žije a tvoří v Kamenickém Šenově.

9 000 Kč



174 **Nikola Kopp Lourková**

Krajina tmy

2022, olej na plátně, 70 x 100 cm, signováno, rámováno

*1996 Hradec Králové

Malířka. UMPRUM (J. David, J. Černický). Kromě vlastní tvorby se aktivně věnuje galerijní praxi (v roce 2020 spoluzaložila galerii Cifra gallery v Doubsi v Českém Švýcarsku). Je bytostnou figuralistkou, nápadnými znaky jejich pláten jsou živá barevnost, dynamická kompozice a intimní příběhové linky. Prolínáním obrazů, geometrické stylizace a barevnosti uvádí diváka do snového světa.

28 000 Kč



175 **Martin Feri**

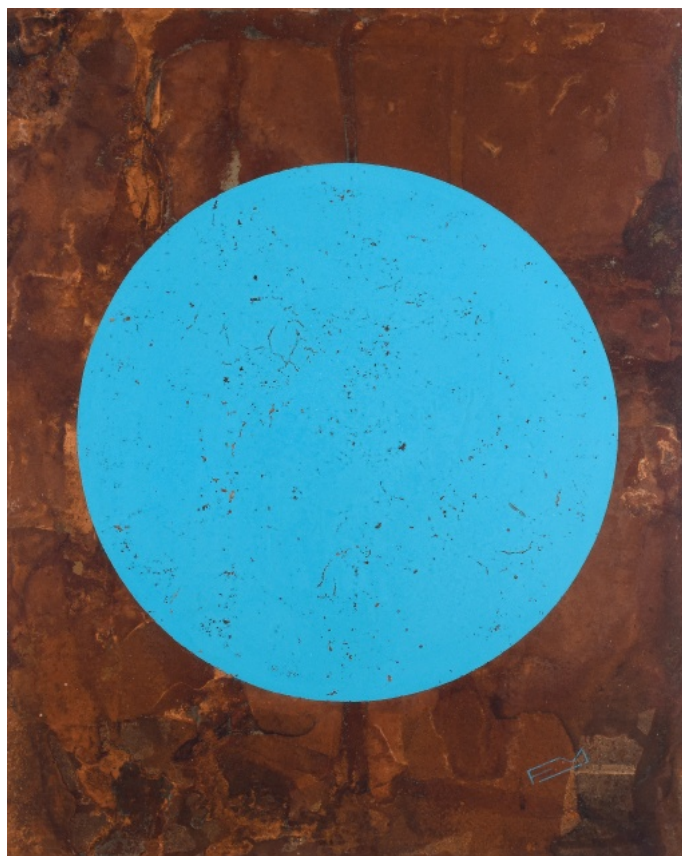
Návštěva mléčného baru vol. 5

2020, akryl na ocelové desce, 40 x 50 cm, signováno

*1976 Děčín

Výtvarník. SŠ sklářská v Novém Boru. Zaměřoval se na umělecký a užitý design. Dnes tvoří obrazy vlastní technikou, kterou po mnoho let zdokonaloval, a která je velmi časově náročná. Využívá ocelový plech, který opakovaně leptá a brousí, a poté na něj nanáší barvy až v desítkách vrstev. Jeho díla jsou ve sbírkách po celé Evropě.

22 000 Kč



176 **Petr Ptáček**

NYPD Plymouth Fury

2024, litografie, 50 x 33 cm, signováno, 57/70

*1965 Česká Lípa

Malíř, grafik. Odborný asistent AVU v Praze 1994-2002, od r. 2004 výtvarníkem na volné noze. Zabývá se malbou, kresbou i grafikou. Jeho hlavní tématem jsou nejrůznější stroje a dopravní prostředky. Pro Českou poštu navrhl několik poštovních známek. Je zastoupen v soukromých sbírkách v Evropě i v zámoří.

2 400 Kč



177 **Richard Augustin**

Žlutý Ježíš

2017, serigrafie, 25 x 25 cm, signováno, 16/17

*1975 Kaplice

Malíř, kreslíř, grafik. Autodidakt. Stylově nevyzpytatelný a nenapodobitelný. Věnoval se fotografii, rozsáhlé obrazové kolekci s odkazem k českému kubismu a poté pop artu. Pracuje na nových uměleckých konceptech. Působí střídavě v České republice, Indii a ve Španělsku. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě.

2 000 Kč



178 **Autor nezařazen**

Mísa

nedatováno, lisované sklo, 30,5 x 27,5 x 16,5 cm

800 Kč



179 **Pavína Šváchová**

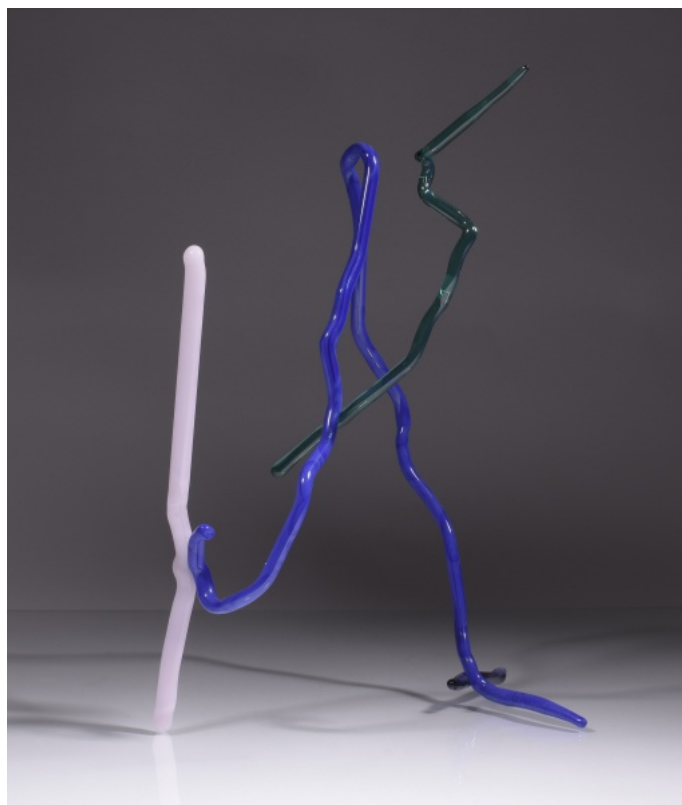
Záznam č. 9

2023, lampové sklo, 20 x 17 x 30 cm

*1997 Benátky nad Jizerou

Multioborová umělkyně. SUPŠ sklářská Železný Brod, Západočeská univerzita v Plzni (design kovu a šperku), Univerzita J. E. Purkyně (sklářská tvorba), AVU v Praze (ateliér Intermédia) a VŠVU v Bratislavě. Spoluzaložila umělecké uskupení Dveperly, zaměřující se na společenská témata. Je finalistkou několika mezinárodních soutěží a držitelka ocenění Czech Grand Design Award 2022 a 2023. Vystavuje v Čechách i zahraničí.

8 000 Kč



180 **Josef Marek**

Odsunutí

2024, sklo tavené ve formě, broušené, pískované, 40 x 28 x 6 cm, signováno

*1963 Varnsdorf

Sochař. VŠUP v Praze (M. Karel), Alfred University USA. Působil ve sklárně Crystalex, Ústředí uměleckých řemesel v Praze či jako hostující profesor v City institute of Toyama glass art v Japonsku. Vystavuje v ČR i v zahraničí, jeho tvorba je zastoupena v řadě sbírek. V současné době pracuje střídavě v ČR a na Kypru.

93 000 Kč



181 **Blanka Adensamová**

Kompozice VI., Nečekané ráno

2011, asambláž a koláž, 35 x 46 cm; 50 x 72 cm, signováno

*1949 Turnov

Malířka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (S. Libenský). Od 70. let minulého století se věnuje nejvíce technice tavené plastiky, na kterou jako jedna z prvních na světě měla dvě vlastní pece. Za své sochy ve skle získala nespočet mezinárodních cen a je zastoupena v mnoha muzeích a sbírkách Evropy, Japonska, USA aj.

5 000 Kč



182 **Alžběta Říhová**

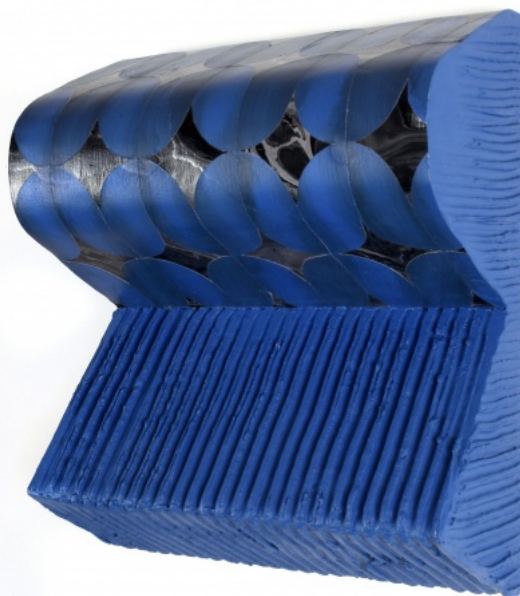
Bez názvu

2023, kombinovaná technika, 25 x 30 x 12,5 cm, signováno

*1981 Praha

Výtvarná umělkyně. VŠUP v Praze (S. Diviš, J. Černický), stáž na School of Visual Arts v New Yorku. Její dílo je inspirované urbanismem a architekturou 1. pol. 20. století, a to především dekorativními prvky budov, které byly později zavrhnuty. Přestože její díla mají charakter malby, jsou spíše zavěšenými objekty, které jsou všemožně tvarovány, pískovány a sochány. Vystavovala nejčastěji v Čechách, ale také v USA, Belgii a Německu.

3 000 Kč



183 David Krňanský

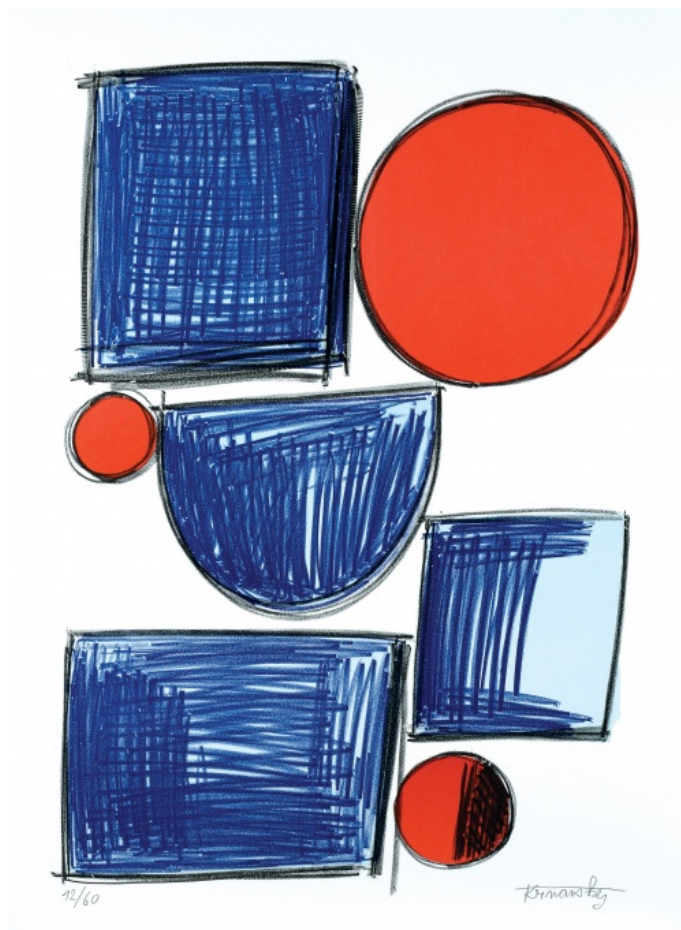
Bez názvu

2024, litografie, 50 x 68 cm, signováno, 12/60

*1987 Praha

Bývalý street artista, nyní se věnuje malbě, koláži, instalacím a intervencím do veřejného prostoru. UMPRUM (J. Černický, M. Meduna), Univerzita J. E. Purkyně (J. Kovanda). Během studia spoluzaložil uměleckou skupinu BHG (Black Hole Generation). Od ukončení studia se věnuje převážně malbě a dlouhodobě ohledává téma krize. Vystavuje v ČR i zahraničí (Rumunsko, Polsko, Nizozemí, USA).

5 000 Kč



184 Lukáš Verner

Souprava Lagoon

2023, hutně tvarované sklo, váza: p. 16 cm; v. 23,5 cm; mísa: p. 30 cm; v. 7 cm, signováno

*1973 Počátky u Pelhřimova

Umělecký sklář. SOU sklářská ve Valašském Meziříčí. Od roku 1994 pracoval ve sklárně v Karlově po boku sklářského výtvarníka J. Svobody. V roce 2019 mu J. Svoboda jako dlouholetému spolupracovníkovi huť pronajal. Skleněné výrobky vytváří především na zakázku. Nevyčerpatelnou inspirací pro pečlivou ruční práci mu je především živá příroda.

8 500 Kč



185 **Vladimír Houdek**

Bez názvu

2019, fólie, akryl, tužka, koláž na papíře, 28 x 38,5 cm; 28,5 x 39 cm, signováno, rámováno

*1984 Nové Město na Moravě

Malíř. AVU v Praze (V. Skrepl). Jedna z nejvýraznějších postav současné mladé tvorby. Věnuje se klasické malbě, koláži a experimentům s nimi. Získal Cenu kritiky za mladou malbu (2010) a Cenu J. Chalupceckého (2012). Svou práci představil na samostatných i skupinových výstavách v muzeích a galeriích po celé ČR i v zahraničí (New York, Sofie, Budapešť a další). Jeho dílo je zastoupeno v řadě veřejných i soukromých sbírek doma i v zahraničí.

30 000 Kč



186 **Adrian Altman**

Bez názvu

2021, olej na plátně, 40 x 50 cm, signováno, rámováno

*1993 Praha

Malíř. AVU v Praze (J. Bolf, J. Hošek). Během studia prošel celou řadou stáží napříč školami a ateliéry. Pohrává si s odkazy nezastavitelné mašinerie masové výroby ve vztahu s přírodou i abstrahovaným lidským tělem. Vytváří vlastní analogie vztahů, které intuitivně vnímá. Zajímá ho řemeslné provedení i práce s materiály, kontrast živelnosti a technické preciznosti. V rámci své umělecké praxe se pohybuje v různých částech Evropy.

13 000 Kč



187 **Jan Rajlich st.**

Rub

1984, serigrafie, autorský tisk, 25 x 26 cm, signováno

1920-2016

Malíř, grafik, designér, scénograf, pedagog. Škola umění Zlín. Ve volné tvorbě se věnoval především malbě, grafice a serigrafii. Svou tvorbu představil na desítkách skupinových a individuálních výstav. Účastnil se nejvýznamnějších mezinárodních přehlídek grafického designu a je zastoupen v mnoha sbírkách v ČR i zahraničí, zejména SRN, Francii, Anglii, USA a Kanadě. Získal také řadu významných ocenění, včetně Ceny Alfonse Muchy (in memoriam).

1 000 Kč



Jan Rajlich

188 **Magdaléna Jirsová**

Vesmír

2020, akryl na plátně, 20 x 20 cm, signováno, rámováno

*1956 Velké Meziříčí

Malířka, výtvarnice. Soukromá studia v ateliéru akademického malíře Miloslava Pečinky. Vystavuje od roku 1970.

1 000 Kč



189 **Blanka Adensamová**

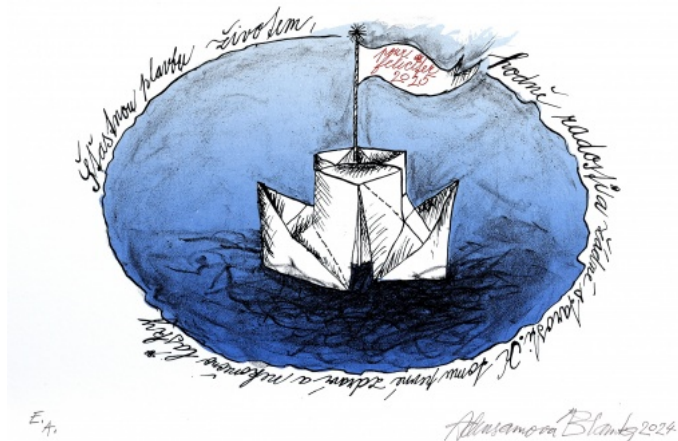
Pour Féliciter

2024, litografie, autorský tisk, 35 x 24 cm, signováno

*1949 Turnov

Malířka, sklářská výtvarnice. UMPRUM (S. Libenský). Od 70. let minulého století se věnuje nejvíce technice tavené plastiky, na kterou jako jedna z prvních na světě měla dvě vlastní pece. Za své sochy ve skle získala nespočet mezinárodních cen a je zastoupena v mnoha muzeích a sbírkách Evropy, Japonska, USA aj.

2 000 Kč



190 **Ladislav Oliva ml.**

Zeppelin

2024, šperk, broušené sklo, 8,5 x 3 x 2,7 cm, etue

*1964 Česká Lípa

Sklářský výtvarník. UMPRUM (S. Libenský). V soukromém sklářském studiu vytváří reminiscence historického skla, ale i sklo moderní. Soustřeďuje se především na výrobu skleněných šperků a mozaik.

2 500 Kč



191 **Leoš Smejkal**
Náhrdelník Bystro

2024, slinované broušené sklo, 3,6 x 6,8 cm, etue

*1973 Ústí n. Labem

Sklářský výtvarník. Studoval na SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, obor broušení skla. Dále pokračoval ve studiu na VŠVU v Bratislavě (J. Gavula). Je spoluzakladatel designérského studia Bystro Design.

1 300 Kč



192 **Stanislav Ondruš**
They are here

2024, akryl a suchý pastel na plátně, 51 x 70 cm, signováno, rámováno

*1995 Bratislava

Slovenský malíř. OSU (Ateliér grafiky), VŠVU v Bratislavě (R. Podhorský). Jeho tvorbu ovlivnilo studium grafiky. Zachycuje pohyb a zastavení pomocí čar a efektu grafického nástroje na plátně. Kombinuje suchý pastel a olej. Samostatně vystavoval v Londýně, Olomouci, Ostravě, Praze. Žije a tvoří v Bratislavě.

17 000 Kč

